ХОТЬКОВСКИЙ ПРОРЫВ

Информационное обозрение городского поселения Хотьково

№5 (122) 2016

8-915-250-33-77
8(496)543-23-32
kh-info@yandex.ru
www.adm.khotkovo.ru

Об общественных лесных инспекторах

Комитетом лесного хозяйства Московской области утверждено «Положение об общественных лесных инспекторах комитета лесного хозяйства Московской области».

Общественный лесной инспектор комитета лесного хозяйства Московской области - гражданин, изъявивший желание оказывать помощь в охране лесов от различных нарушений лесного законодательства, привлекаемый к сотрудничеству на добровольной, гласной и безвозмездной основе в порядке, установленном Положением.

С полной версией Положения можно ознакомиться на официальном сайте ГКУ МО «Мособллес» по ссылке: **http://mosoblles.com/news/5018/**.

По всем вопросам можно обратиться в Сергиево-Посадский филиал ГКУ МО «Мособллес» по телефону: **8(496) 542-90-18**.

Сергиево-Посадский филиал ГКУ МО «Мособллес»

Поздравления

Совет депутатов и совет ветеранов г/п Хотьково поздравляют ветеранов:

с 90-летием: Антонину Николаевну СТРОГАЛИНУ, Валентину Ивановну ЧУГУНОВУ;

с 85-летием: Евгения Фёдоровича СУВОРОВА, Александру Александровну МАКЕЕВУ, Алексея Михайловича МОХОВИКОВА, Виктора Матвеевича ШАРКОВА, Антонину Дмитриевну ТРИФОНОВУ;

с 80-летием: Юрия Валентиновича ПЕТРОВА, Марию Ильиничну СЫСОЛОВУ, Зою Григорьевну ПОПОВУ, Нину Степановну ДЕНИСОВУ, Фаину Павловну КОРЕВОДОВУ, Виталия Леонидовича КОЧНЕВА, Марию Васильевну ШЕЛДЫШЕВУ, Тамару Константиновну АВДЕЕВУ.

Желаем здоровья, хорошего настроения, благополучия и долголетия!

Совет депутатов и совет ветеранов г/п Хотьково поздравляют с Днём рожденья членов совета ветеранов Ивана Фёдоровича ЛЕВЧЕНКО, Людмилу Петровну МЕЛЬНИКОВУ.

Желаем здоровья, успехов и удачи в общественной работе!

Совет депутатов, администрация г/п Хотьково и правление общества инвалидов поздравляют с Днём рождения:

Валентину Петровну АКИШКИНУ
Ивана Никитовича ВИНОКУРОВА
Валентину Николаевну ЗАВРАЖНОВУ
Евдокию Васильевну ЗОЛОТАРЁВУ
Надежду Ивановну МАНИНУ
Людмилу Петровну МЕЛЬНИКОВУ
Марию Васильевну МОНАСТЫРСКУЮ
Ирину Александровну НОВИКОВУ

Желаем именинникам крепкого здоровья, долгих лет жизни, тепла и заботы близких!

Совет депутатов, администрация г/п Хотьково и правление общества инвалидов поздравляют с юбилеем:

Галину Михайловну ГРЕБЕНЮКОВУ
Александра Григорьевича ПИХТЕЛЬКОВА
Антонину Николаевну СТРОГАЛИНУ
Светлану Викторовну ТРАВКИНУ
Зою Григорьевну ПОПОВУ
Наталью Фёдоровну ВОРНОСКОВУ

Желаем юбилярам крепкого здоровья, долгих лет жизни, благополучия!

Единый день диспансеризации

Единый день диспансеризации прошёл в Сергиево-Посадском районе 26 марта. Все желающие могли пройти первый этап обследования за один день. Сюда входит анкетирование, измерение роста и веса, проверка артериального давления, осмотр у терапевта, сдача анализов и прохождение УЗИ, ЭКГ, флюорографии и маммографии. Второй этап занимает больше времени, поскольку включает уточнение диагноза в случае выявления заболевания и дополнительные обследования.

Статистические данные за прошлый год показывают, что в России от онкологических заболеваний умирает каждый седьмой житель, от болезней системы пищеварения – каждый 19-й.

Специалисты советуют с прохождением бесплатного обследования не затягивать, поскольку в последние месяцы года оно начинает носить массовый характер. Ожидается, что в этом году бесплатное профилактическое медобследование пройдут около 40 тысяч жителей нашего района, рождённых в 1995, 1992, 1989 годах и так далее через каждые три года, в поликлиниках, за которыми они закреплены. Единые дни диспансеризации в Сергиево-Посадском районе проходят по субботам один раз в квартал.

Следующий Единый день диспансеризации в Сергиево-Посадском районе пройдет в июне.

Главный врач Людмила Александровна ИВАНОВА:

- По поручению губернатора Московской области Андрея Воробьева в регионе для удобства жителей разворачивается программа Единого дня диспансеризации. Эта широкомасштабная акция предполагает, что помимо плановой диспансеризации, проходящей в течение года, желающие могут пройти положенное медицинское обследование за один день!

Диспансеризация проводится бесплатно по полису ОМС в поликлинике по месту жительства (прикрепления) в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 03.12.2012 №1006н «Об утверждении порядка проведения диспансеризации определенных групп взрослого населения». Каждому гражданину, направляющемуся на диспансеризацию, необходимо иметь паспорт и страховой медицинский полис ОМС. Те, кто пришел на медосмотр, не стоят в очереди, им не нужно получать талон.

Диспансеризация проводится с согласия гражданина. Можно отказаться от её прохождения полностью или частично, в этом случае пациент подписывает добровольное информированное согласие.

Ответственным за организацию и проведение диспансеризации является участковый врач-терапевт.

Цель диспансеризации - раннее выявление хронических неинфекционных заболеваний, являющихся основной причиной инвалидности населения и преждевременной смертности.

Как говорят медики, диспансеризация населения предназначена для того, чтобы каждый мог иметь представление о состоянии своего здоровья и факторах риска. Прийти в поликлинику на бесплатное обследование может любой желающий в возрасте от 21 до 99 лет. В случае, если в текущем году гражданин не попадает в указанные возрастные категории, то в течение года он может пройти бесплатно профилактический осмотр при обращении в поликлинику по месту жительства (прикрепления).

Обследование проводится в два этапа. Первый этап включает в себя сбор информации о здоровье пациента: подробное анкетирование, антропометрические измерения (рост, вес, окружность талии), анализы крови, мочи, измерение давления, УЗИ брюшной полости, для женщин - осмотр гинеколога и другое.

Граждане, вошедшие во вторую группу, подлежат наиболее активному профилактическому вмешательству в рамках диспансеризации.

Принципиальным отличием этой диспансеризации от той, которая проводилась в 1980-х годах, является использование современного оборудования, позволяющего выявить заболевания на ранней стадии.

Каждому гражданину, прошедшему диспансеризацию, выдается паспорт здоровья, в который вносятся основные выводы (заключения, рекомендации) по результатам проведенного обследования.

Подробную информацию о сроке, порядке и условиях прохождения диспансеризации и профилактических осмотров можно получить в регистратуре поликлиники, у участкового врача, в своей страховой медицинской организации или по телефонам «горячей линии» Территориального фонда обязательного медицинского страхования (ТФОМС) Московской области: **+7 (800) 707-05-61, +7 (495) 780-05-60, +7 (499) 235-00-33**.

Заведующая терапевтическим отделением Дина Львовна КРОТОВА:

- Медколлектив нашей поликлиники понимает всю важность профилактической работы среди населения.

Когда был объявлен Единый день диспансеризации, мы обзвонили всех прикреплённых к нашей поликлинике граждан, чей год рождения попадает в эту программу. Также мы обзвоним всех, у кого в результате обследования будут выявлены какие-либо проблемы со здоровьем. Люди должны знать об имеющихся у них скрытых заболеваниях, чтобы вовремя начать лечение.

В Московской области максимальная смертность среди населения вызвана онкологическими и сердечно-сосудистыми заболеваниями. Правда, в последнее время эти показатели снижаются — опять же, за счёт профилактических обследований.

С этой же целью в Единый день диспансеризации в нашей поликлинике состоялись лекции для населения на темы: «Профилактика артериальной гипертонии», «Ведение здорового образа жизни», «Беседа о здоровом питании».

Старшая медсестра Светлана Анатольевна КОНДРАТЬЕВА:

- Диспансеризацию можно пройти в любой день, кроме воскресенья, но преимущество Единого дня диспансеризации в том, что сегодня можно пройти всех специалистов сразу, за один день. Тогда как обычно такое обследование занимает два-три дня.

Тех, кто решил пройти диспансеризацию, врачи принимают без предварительной записи.

Приём начался в 8 часов утра, и к этому времени уже собралось 15 человек. На данный момент их уже около сотни. Некоторые организации привезли своих сотрудников всем коллективом и даже в сопровождении штатной медсестры.

Галина Николаевна:

- Пройти осмотр в Единый день диспансеризации нас обязали всем коллективом. И это правильно, потому что сама бы я вряд ли решилась. Хорошо, что диспансеризация проводится в субботу — это очень удобно для работающих граждан.

Елена Валерьевна:

- Очень хорошо, что для нас организовали Единый день диспансеризации. Часть специалистов мы с коллегами уже прошли. Надеемся убедиться, что здоровы.

Марина ГОРЯЧЕВА

День работников торговли, ЖКХ и сферы обслуживания

18 марта в Большом зале культурного центра «Елизавета Мамонтова» состоялось празднование Дня работников торговли, жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения.

Начался праздник с десятиминутного видеоролика, посвящённого работникам жилищно-коммунального хозяйства нашего городского поселения. Каждый новый сюжет на экране вызывал бурю аплодисментов и радостные восклицания в зале.

Затем на сцену поднялась глава городского поселения Хотьково Рита Григорьевна Тихомирова. Она поздравила собравшихся с праздником и выразила им благодарность от лица Совета депутатов, администрации поселения и всех горожан за положительные перемены, которые произошли в благоустройстве Хотькова. Поблагодарив работников жилищно-коммунального хозяйства за профессионализм и ответственность, глава отметила, что мы живём в непростое время и нынешняя ситуация требует всеобщего единения. Также глава сообщила, что в 2016-м и 2017-м годах запланирована покупка новой коммунальной техники, что существенно облегчит труд работников жилищно-коммунального хозяйства нашего городского поселения.

Затем почётные грамоты и благодарственные письма от Совета депутатов и администрации городского поселения Хотьково были вручены наиболее отличившимся представителям жилищно-коммунальной сферы и бытового обслуживания, а также социально активным жителям — старшим по домам и уличкомам.

Во время торжественной церемонии награждения цветы и почётные грамоты получили сотрудники ООО «Тепловодоканал Сергиево-Посадского района»: оператор котельной «Горбуновская фабрика» участка «Горбуновская фабрика – Васильевское» Лидия Фёдоровна Васильева, оператор котельной «2-я Рабочая» участка «Южный» Людмила Николаевна Владимирцева, электрогазосварщик ремонтного участка «Тепловые сети Хотькова» Вячеслав Евгениевич Калиев, медицинская сестра транспортного участка Татьяна Павловна Козлова, инженер первой категории производственно-технического отдела Светлана Павловна Наумкина, слесарь аварийно-восстановительных работ ремонтного участка «Водоснабжение Хотькова» ремонтно-аварийно-восстановительной службы Николай Николаевич Рыбкин, водитель транспортного участка Николай Васильевич Ткач, оператор котельной «Жучки, школа-интернат» участка «Электроизолит – Жучки» Надежда Николаевна Шепёлкина, старший инспектор отдела сбыта Людмила Михайловна Шишкина.

Среди сотрудников МУП «ЖКО» награждены были: водитель Владимир Александрович Борисов, водитель Александр Алексеевич Бурцев, водитель Василий Петрович Дорофеев, каменщик Пётр Алексеевич Каверин, мастер участка санитарной очистки Елена Владимировна Кокорева, дворник Елена Владимировна Коновалова, рабочий по обслуживанию контейнерных площадок Виталий Петрович Садков, электрогазосварщик Валентин Владимирович Стрелков.

Также были награждены мастер участка МБУ «Победа» Ирина Геннадьевна Градусова и тракторист МБУ «Дорожник Сергиево-Посадского муниципального района Московской области» Игорь Александрович Сизов.

В сфере бытового обслуживания и торговли цветы и почётные грамоты получили индивидуальный предприниматель, мастер по ремонту и пошиву обуви Анатолий Анатольевич Беликов и мастер парикмахерской «Славянка» Галина Георгиевна Култаева.

За многолетнее плодотворное сотрудничество и личный вклад в общественную жизнь города благодарности удостоились председатель уличного комитета Валентина Ивановна Жеглова и председатель домового комитета Римма Петровна Куксова.

Завершился праздник концертом Сергиево-Посадского муниципального оркестра под управлением заслуженного артиста Российской Федерации, лауреата Российского национального международного совета музыки ЮНЕСКО Владислава Трофимовича Кадерского. Они представили новую программу «Фантазии на тему весны».

Марина ГОРЯЧЕВА

В МУП «ЖКО» - День открытых дверей

Он прошёл 26 марта в кабинете директора Людмилы Михайловны Жуковой и вызвал настоящий ажиотаж. Сначала пытались принимать по одному (у каждого ведь свои вопросы), но когда в коридоре и в секретарской набралось более 20 человек, пришлось открыть все двери. И дело пошло веселей, ведь многие вопросы перекликались (благоустройство, капитальный ремонт, разъяснение некоторых платежей в квитанциях, и другое), что позволило уже не повторяться, а отвечать на конкретный вопрос каждого посетителя. Глобальные вопросы — например, как попасть дому на капитальный ремонт, какой пакет документов нужен и нужно ли сначала набрать более 60 % подписей жильцов по поводу того, какой вид капитального ремонта они предпочитают — были интересны всем, как и то, почему в платежках пляшут цифры, что такое общедомовая вода и что значит графа «Управление жилым домом». (Последний вопрос Людмила Михайловна объяснила так: это то, что вы получаете квитанции, ведение вашего лицевого счёта, оплата квитанций для жильцов беспроцентная, управляющая компания сама платит банку проценты, заключение договоров со снабжающими организациями, работа паспортного стола – это все входит в управление многоквартирным домом).

Активно помогали директору Жуковой отвечать на вопросы, а то и вступали в дискуссию заместитель директора по экономике Наталья Алексеевна Буренкова, начальник ПТО Валентина Владимировна Артёмова, начальник юридического отдела Андрей Викторович Плетнёв. А за процессом с серьёзным видом наблюдал инспектор из Московской областной Госжилинспекции Вадим Николаевич Султанов. Каждого посетителя и его контакты Людмила Михайловна записывала в толстую тетрадь, подчёркивая жёлтым маркером вопросы, требующие срочного внимания. Это были как, казалось бы, пустяковые вопросы (обрезать ветки,

убрать скамейку, починить перила или ограждение, спилить торчащие железки на тропинке, вставить окно в подъезде, которое стоит прислонённое к стене, «а где возврат денег за 7 дней, когда не было тепла?», провода антенщиков болтаются перед окном, кто бы срезал...) так и более серьёзные (как убрать воду из подвалов, как отвести ту же воду на улице, чтоб можно было зайти в подъезд, починить козырёк над входом или над лоджией, положить асфальт между подъездами, который провалился ямами у дома № 12 по ул. Черняховского, на одном кирпичном доме появилась трещина, надо обследовать...), и все они мешают людям спокойно жить. И с этими заботами они пришли на день открытых дверей, хотя были и такие, что начинали с благодарности, видя старания администрации города и коммунальщиков по многим направлениям. «Прекрасное мероприятие, увидела на доме объявление, думаю, как же это возможно в ЖКО – День открытых дверей, - говорит блокадница, 87-летняя Диана Викторовна Кожущенко, - очень хорошо, что наконец-то можно с властью общаться», и попросила отскрести на окошке цемент, который остался после капитального ремонта дома. Довольна проведённым мероприятием и директор МУП «ЖКО»: «Очень хорошо, что у нас сегодня активно люди пришли. Им хочется общаться, видеть дела на объекте, и мы будем все вопросы, которые записали, сейчас изучать, и выполнять, что в наших силах (а в наших силах всё, кроме капитального ремонта), потому что нельзя пообещать и не выполнить. Будем делать!», - говорит Людмила Михайловна и в свою очередь благодарит губернатора Московской области Андрея Воробьёва за инициативу открытых дверей в ЖКХ и даже чаще, чем раз в год. А кроме того, Людмила Михайловна приглашает на встречи внутри домов, которые уже скоро начнутся, и в свой кабинет по понедельникам с 16 до 18 часов с любыми вопросами.

Иван ЛЕВЧЕНКО

Неисправности устранили

Жители нашего города не могли не заметить активности работников коммунальных служб на ул. Михеенко. О произведённых работах рассказали глава городского поселения Хотьково Игорь Валерьевич БОЛОХОВ и главный инженер ООО «Тепловодоканал Сергиево-Посадского района» Иван Герасимович ЮДЕНКОВ:

- На ул. Михеенко была сделана прочистка канализационной системы, коллектора. В работах участвовали три единицы техники: экскаватор, аварийная машина, канализационно-очистительная машина на базе «КамАЗа». «Тепловодоканал» заключил договор с организацией из Ивантеевки, по которому на два дня нам была предоставлена канализационно-очистительная машина на базе «КамАЗа», давление которой в десять раз превосходит давление соответствующей хотьковской техники. В результате удалось пробить засоры в канализации. Ставили задерживающее приспособление, и в колодец глубиной 5,5 — 6,5 метров спускался сотрудник «Тепловодоканала» для сбора мусора. Вызывает удивление и возмущение несознательность наших жителей: они используют канализацию в качестве мусоропровода. За эти два дня работники «Тепловодоканала» извлекли из колодцев множество тряпок и даже старые кастрюли. Всего за это время было промыто 360 метров канализационных сетей и несколько колодцев: начиная от магазина «24 часа» и до врезки на колодце на детский сад «Золотая рыбка» и группу многоквартирных домов у гаражей.

Марина ГОРЯЧЕВА

Душа в заветной лире

В Малом зале КЦ «Елизавета Мамонтова» на этот раз «давали» А.С. Пушкина в исполнении ансамбля «Надежда». На пару часов зал погрузился в одну из самых прекрасных страниц русского искусства – «Пушкин и музыка». Охватили биографию Александра Сергеевича с 1811 по 1826 годы: время учебы в Лицее, где к нему пришла слава, и годы ссылки до того момента, когда он смог вернуться в столицу сложившимся поэтом, зрелым человеком и гражданином. Ведущая праздник Ирина Жуйкова читала кусочек из биографии Пушкина и объявляла соответствующее настроению произведение, которое участники многоголосого (единственного в Хотькове, 15 человек) академического хора под управлением Надежды Петровны Непомнящих исполняли всем хором, в дуэте или отдельными голосами: «Зимняя дорога», «В реке бежит гремучий вал», «Царскосельская статуя», «Юноша и дева», песня Лауры из оперы Даргомыжского «Каменный цветок» и многие другие. Аккомпанировала весь вечер на пианино Наталья Киселева. И, судя по аплодисментам и количеству вручённых букетов ансамблю «Надежда», все зрители были очень благодарны за такой вечер.

Иван ЛЕВЧЕНКО

От Союза десантников и администрации города...

Ребята из военно-патриотического клуба «Патриот» Роман Абрамов, Иван Гордеев, Тимофей Мартынюк, один из ветеранов военно-патриотического движения в Хотькове Юрий Дмитриевич Пожидаев и первый заместитель председателя союза десантников России по Сергиево-Посадскому району (Хотьковское отделение) Василий Васильевич Сидоров с цветами, тортом, фруктами и конфетами посетили своих подопечных, чтобы поздравить их с праздником 8 Марта.

А подопечные – это 11 вдов и матерей солдат, погибших на фронтах необъявленных Афганской и Чеченской войн. И первой в этом списке была Тамара Алексеевна Буланчикова: «Погиб мой сын в Афгане. Померкнул белый свет. //...// Лишь в сердце материнском Андрей всегда живой. // Ко мне во сне приходит и говорит со мной». Нашла Тамара Алексеевна отдушину в стихах, выпускает книжки, ходит на встречи в школу или детсад, читает свои стихи, агитирует за мирную жизнь. Вот и ребят из клуба «Патриот» (руководитель Алексей Валерьевич Налиухин) благодарила за поздравления, за то, что помнят, помогают. Договорились встретиться, когда потеплеет, на базе их клуба, где в разных группах, начиная с шестилетнего возраста и до призыва в армию, занимаются от 60 до 80 человек. Встретиться, чтоб пообщаться и почитать детям свои стихи, раз они сегодня торопятся и не остаются для чаепития.

А торопились представители десантников и администрации города по следующим адресам, где их также ждали: Нина Павловна Кузнецова, Татьяна Михайловна и Вера Сергеевна Варламовы. Это их муж и сын Сергей создавал в Хотькове первый патриотический клуб «Арсенал», а затем, будучи заместителем командира отряда, погиб 2 марта 2000 года под Грозным. «Я с детства и по молодости всегда восхищалась десантниками, - говорит Татьяна Михайловна, - получилось так, что муж погиб, а сама всю жизнь проносила погоны (по линии МВД, сначала инспектором, потом следователем), на пенсию ушла в звании старшего лейтенанта».

Нина Григорьевна Минеева показывает фотографию: «А это наш второй, младшенький (старший сын погиб), тоже в Чечне воевал, две войны прошёл, спецназовец, подполковник, внутренние войска. Дай Бог больше ничего этого не видать». А её муж Александр Григорьевич Минеев тоже при орденах, служил в ракетных войсках, говорит, что с 1966 по 1990 годы в его руках защита Родины была.

Тамара Петровна Никитина, Мария Сергеевна Осина, Мария Анатольевна Костина, Маргарита Алексеевна Михайлова, Елена Матешина (её муж Евгений принимал активное участие в создании клуба «Патриот», участник военных действий в Чечне, в прошлом году ушёл из жизни, не выдержало сердце, сейчас его сын Владимир занимается в этом клубе). Мария Анатольевна Морозова (бабушка Дениса Морозова, одного из героев, чьё имя навечно запечатлено на памятной доске у школы № 4, а самой бабушке в этом году в июне исполнится 80 лет).

Все с благодарностью выслушивали поздравления и пожелания, благодарили ребят-патриотов и десантников за подарки, и все друг другу желали мирного неба и крепкого здоровья, в том числе спонсорам Николаю Михайловичу Киселеву, Алексею Алексеевичу Карасёву, работникам овощной базы и другим участникам этой благородной миссии.

Иван ЛЕВЧЕНКО

225-летию С.Т. Аксакова посвящается

В год 225-летия Сергея Тимофеевича Аксакова в Хотькове прошла литературная встреча, посвящённая его памяти. Символично, что проходила она в культурно-просветительском центре «Аленький цветочек», названном в честь самого знаменитого произведения писателя. 20 марта здесь собрались любители и почитатели его творчества. Но настоящих знатоков-профессионалов было двое: научный сотрудник музея-заповедника «Абрамцево» Варвара Борисовна Давлетбаева и Наталья Викторовна Малашина, ранее тоже сотрудник музея, а ныне — сотрдник КЦ «Елизавета Мамонтова».

В.Б. Давлетбаева рассказала о жизненном пути писателя, о его семье, в которой воспитывалось 11 детей. По настроению слушателей было видно, что ценности этой семьи актуальны и для жителей сегодняшнего кризисного времени. Замечательные произведения Аксакова о рыбалке, охоте, природе в своё время мгновенно завоевали популярность среди русской читающей публики и сделали писателю имя. Их можно сравнить с рассказами Михаила Пришвина. Показанные на экране фотографии проиллюстрировали не только творческую биографию, но и служебную карьеру Аксакова (которую он начал рано, в 17 лет, в Комиссии по составлению законов), а также его жизнь в подмосковном имении Абрамцево. «Огромное количество молодёжи сейчас интересуются жизнью и творчеством Аксакова», — отметила Варвара Борисовна. В рамках приуроченного к юбилею Всероссийского фестиваля «Аленький цветочек», который проводит музей «Абрамцево», уже стартовали конкурсы детского рисунка и фотографии. Они продлятся до 15 мая. Так что юным художникам и фотографам, желающим показать свои дарования, стоит поторопиться. С 16 сентября юбилейные мероприятия охватят, помимо Абрамцева, другие памятные аксаковские места России: село Аксаково Оренбургской области, Уфу, Ульяновск, Хотьково... А закрытие фестиваля пройдёт в Государственном университете по землеустройству в Москве: в 1830-х годах, когда он назывался Константиновским межевым институтом, его первым директором был Сергей Тимофеевич Аксаков.

Наталья Викторовна Малашина (коротко сказавшая о себе: «20 лет проработала в музее «Абрамцево» на разных должностях, люблю Аксакова») добавила ещё некоторые яркие краски к биографии юбиляра. Она прочитала отрывок из его произведения «Буран» и рекомендовала всем присутствующим перечитать его, чтоб насладиться этой великолепной прозой. Она призналась, что, готовясь к встрече, сама была рада «снова всё это перечитать, пережить, углубиться в это время и в этого человека, его личность».

Одна из посетительниц литературной встречи Лариса Николаевна Тавлович сказала: «Живя здесь, мы слишком мало знаем того, что должны знать, время от времени что-то читаем... Но когда работает такая научная группа, то очень интересно получать углублённую информацию». Активная посетительница библиотеки Валентина Александровна Кузнецова добавила: «Здесь встречается много талантливых и образованных людей, и потому это моё любимое место. Сегодня Аксаков на слуху с детства в любом уголке нашей страны, поэтому грех о нём ещё раз не услышать». А впервые оказавшаяся на такой встрече Оксана Кердан с дочерью Лизой сказала: «Получила огромное удовольствие, приятно было послушать, когда люди читали... Мы с дочкой очень любим старинные романсы (в начале встречи звучала музыка), изумительная атмосфера и изумительные детские программы проводятся в Абрамцевксом музее. Пока в конкурсах не участвовали, но в этом году решили попробовать».

К месту оказались и пироги с чаем, которыми угощала гостей заведующая библиотекой Наталья Александровна Нестерова, приглашая всех на следующую встречу, которая состоится 24 апреля. Она будет посвящена поэтам и писателям Хотькова.

Иван ЛЕВЧЕНКО

Живопись Наталии Егоршиной

Выставка «Прекрасная и похожая» к 90-летию Наталии Егоршиной открылась 25 марта в отделе русских художников XX века музея-заповедника «Абрамцево». Как сказано в пресс-релизе, «Абрамцевского зрителя ждёт встреча с яркой художнической индивидуальностью.

Автор творческих фантазий, Наталия Егоршина формально относится к поколению «шестидесятников», но фактически она абсолютно самостоятельна – в стиле, видении мира, понимании вещей, явлений, людей, ситуаций. Выставка ретроспективная: работы второй половины 1950-х – начала 2000-х годов. В работах «академического периода», написанных сразу после окончания института имени И.Е. Репина, уже заложена экспрессия и тяга к обобщению образа. В поздних вещах Егоршина смело отказывается от лишних деталей, сохраняя при этом конструктивность полотен посредством гармонизации колорита, соотнесённости одного цвета с другим, причудливо окрашенных поверхностей холста. Мотивы её живописи вполне традиционны: среднерусский или северный пейзаж, портрет дочери в интерьере, автопортрет в мордовском костюме. Но сколь прихотливо и неожиданно решение этих мотивов! Нужно быть чуть-чуть поэтом, чтобы безоговорочно поверить Егоршиной. Скептики на выставке будут, возможно, приятно удивлены. Ну, а зрителей, любящих живописную пластику и способных фантазировать, ждёт радость и улыбка от встречи с профессиональной живописью. На выставке представлены и образцы керамики Егоршиной, поддерживающие напористую декоративную живопись художницы».

И были зрители на открытии выставки приятно удивлены, но больше – давно ожидавшие и радостно принимавшие коллеги, друзья, знатоки её творчества. Директор музея Елена Константиновна Воронина сказала, что этот проект финальный относительно здания, его ждёт ремонт и обновление. «И это знаково, что проект такой художницы мы открываем в этом здании», - сказала Елена Константиновна и поблагодарила организаторов, имея в виду прежде всего семью, дочь Марию Николаевну, внуков Алексея и Елизавету (правнуки Степан, Алеся и Виктория тоже присутствовали на открытии, ведь это им предстоит в будущем хранить эту память), предоставивших на выставку 46 работ. Ещё 5 работ привез художник и собиратель Алексей Бабаян, сказавший, что работы Егоршиной – это «вклад в мировое искусство». И 15 живописных работ предоставил сам музей.

Много добрых слов и воспоминаний прозвучало от почитателей и художников: Михаил Шаромазов, директор Кирилло-Белозерского музея-заповедника: «Думаю, Наталья Алексеевна чрезвычайно недооценённый художник в нашем искусстве, потому что её полотна – безусловно, вершина конца XX века. Она работала на мир. На мир, который не всегда был к ней добр». Татьяна Малюкова, ученица Николая Ивановича Андронова (мужа Егоршиной), была знакома с Натальей Алексеевной: «Она самую суть замечала и высказывалась о наших работах. Сама могла одной линией, мазком передать точный характер. Пара мазков, и уже ты узнаёшь, что происходит на холсте». Леонид Писарев вспомнил про первую выставку их «девятки»: «Тогда эта живопись была революцией, они совершили переворот в искусстве. А Николая Ивановича исключили из Союза художников за то, что отказался признать свою работу неправильной. Было это в 1958 году, а в 1966 году приняли второй раз, и впоследствии он стал председателем этой секции живописи. Так менялись времена». Художник Ирина Покладова, которой Егоршина в своё время давала рекомендацию в Союз художников, благодарила организаторов за «большое удовольствие лишний раз посмотреть на хорошую выставку». Куратор выставки Светлана Волкова благодарила всех, кто добрался в этот день в Абрамцево, сказала, что выставка устраивалась для зрителей, чтоб они радовались: «Пластика Натали Алексеевны – это импровизация, передача тонкого психологизма не только людей, но и пространства, состояния, вещей, предметов». Приходите до 9 мая на юбилейную выставку памяти Наталии Егоршиной, «чьё искусство, наделённое витальной силой, возраста не имеет».

Иван ЛЕВЧЕНКО

«Пожарная тревога»

«Не надо нам подсказывать, кто за кем бежит, мы и сами знаем, кто за кем выходит, мы же не первый раз эвакуируем детей, но всегда волнуемся, конечно, когда по громкой связи слышим: «Всем покинуть помещение школы. Пожарная тревога!», - говорит учитель 2 «Г» класса школы № 3 (теперь это корпус № 2 школы № 5) Надежда Николаевна Мельникова, выводя 29 своих подопечных через левое крыло запасного выхода во время «внезапно» нагрянувшей проверки. По правому запасному выходу поспешали не торопясь, без паники другие классы с 1-го по 4-й, и так за несколько минут все 12 классов (около 350 человек) покинули школу и выстроились во дворе в привычную «коробочку». Там их уже встречали проверяющие от районного управления образования Алексей Михайлович Лабазанов, инспектор отдела надзорной деятельности по Сергиево-Посадскому району Константин Михайлович Золотов, инженер по защите информации отдела безопасности администрации Сергиево-Посадского района Валерий Александрович Суворов и другие ответственные лица местного уровня. Замдиректора по безопасности школы Сергей Андреевич Юрченко и педагог-организатор Любовь Михайловна Конькова приняли от учителей строевые записки, сверились, все ли дети покинули школу, и дали команду «отбой», предложив вернуться тем же порядком обратно в классы. «В случае реальной ситуации мы проводили бы детей в здание школы № 5, этот маршрут тоже отработан, - говорит директор школы Лидия Васильевна Романова, - и, естественно, есть план: каждый класс, каждый учитель знает свои обязанности согласно инструкции, знает, какое звуковое оповещение существует для того, чтобы приступить к эвакуации». Главный инженер по слаботочной технике в школе Роберт Эдуардович Антонов вместе с Александром Александровичем Овчинниковым следят, чтобы «всё звучало, орало, работало». Добровольная пожарная дружина школы раскидывает шланг гидранта в помещении столовой, где по легенде и началось возгорание. На «стрёме» и инженер-электрик Виктор Егорович Кулаков и охранник Николай Александрович Добров («а чего волноваться, уже не первый раз учения проходят, по-настоящему ничего серьёзного не было, Бог миловал»). А ещё все это фиксировала на фотоаппарат ученица 11-го класса Лиза Афанасьева для школьного архива. В процессе такой тренировочной эвакуации проверяются вопросы комплексной безопасности, взаимодействие с силовыми структурами, с пожарными, с вневедомственной охраной, и на этот раз всё сработало. У высоких проверяющих претензий нет.

Иван ЛЕВЧЕНКО

Районный семинар

18 марта в хотьковском детском садике № 60 «Зелёный огонёк» состоялся районный семинар на тему «Нравственно-духовное воспитание дошкольников». Встреча была организована для педагогического состава детских садов всего Сергиево-Посадского района. Воспитатели и психологи в течение нескольких часов делились друг с другом своим многолетним опытом и педагогическим наработками. Часть мероприятий в рамках семинара была организована в группах «Зелёного огонька» в виде совместных открытых занятий с детьми.

Итоги семинара, посвящённого нравственно-духовному воспитанию дошкольников, были подведены после концерта в актовом зале во время общей беседы всех воспитателей и психологов.

Марина ГОРЯЧЕВА

День леса

22 марта старший участковый лесничий Хотьковского участкового лесничества А.А. Макаров провёл открытый урок в школьном лесничестве «Росток», посвящённый Международному дню леса.

Организаторами проведения мероприятий, приуроченных к этому празднику на территории Московской области, являются ГКУ МО «Мособллес», при участии Московского областного отделения Российского общества лесоводов, ОЭД «Зелёный патруль Подмосковья», при поддержке Комитета лесного хозяйства Московской области и Главного управления по информационной политике Московской области.

На уроке присутствовали все члены школьного лесничества из 7 «Г» и 8 «В» классов школы № 5 (а это 52 учащихся), которым было интересно узнать не только об истории этого праздника, его организаторах, но и о редких представителях флоры и фауны района, правилах поведения в лесах, о планируемых акциях, о возможности самим в них активно участвовать. На уроке были детально рассмотрены следующие темы: «Лес и его значение в жизни человека», «Бережное отношение к лесу и его обитателям». Во время урока староста 8 «В» класса Валерия Комарова сделала доклад «О международном Дне птиц и его истории» (этот День отмечается 1 апреля). По завершении плодотворного урока в библиотеку школьного лесничества «Росток» были переданы учебные справочные пособия, в том числе «Справочник юного лесничего» (2-е издание, переработанное).

В течение весенних каникул в преддверии пожароопасного сезона члены школьного лесничества «Росток» займутся распространением наглядной агитации (листовок и календариков) с пропагандой обязательного соблюдения в лесах правил пожарной безопасности.

Наталья ПАНИНА

Детская школа искусств получила имя Е.Д. Поленовой

9 апреля в Хотькове на улице 2-й Рабочей открывается районная детская школа искусств. Она будет носить имя Е.Д. Поленовой. Чем знаменита эта художница, за что её любят и помнят вот уже более столетия?

Елена Дмитриевна Поленова

Коротко о Елене Дмитриевне Поленовой (1850-1898) можно сказать одной фразой: «Она была первой русской художницей». Дело в том, что такой профессии, как «художница», в России тогда вообще официально не существовало: в отличие от своего старшего брата Василия, ставшего знаменитым живописцем, Елена Дмитриевна даже не могла получить высшее художественное образование, так как женщины к обучению в высших учебных заведениях в то время не допускались. Ей удалось блестяще, с медалью, закончить рисовальную школу Общества поощрения художеств и — небывалый случай! — получить право на стажировку в Париже. «Какой скандал, Вася, — шутливо писала Елена Дмитриевна брату, — меня посылают в командировку за границу от Общества поощрения. Я думаю, это первый пример в истории, по крайней мере, в русской, чтобы особа нашего бабьего сословия получала поручение и отправляема была в командировку с целью изучения...»

Шкафчик по эскизу Е.Д. Поленовой

Позднее Елена Дмитриевна сблизилась с семьёй Мамонтовых, вошла в Абрамцевский художественный кружок, и атмосфера мамонтовского содружества послужила расцвету её таланта. Художница первой взялась за такое новое тогда дело, как иллюстрирование русских народных сказок. Она заметила, что ребятишки в России листают книжки с немецкими и английскими переводными сказками, и решила для себя: надо создать художественные иллюстрации к отечественным народным сказкам! «Думаю, что иллюстрировать русские народные сказки — дело большой важности, — писала Поленова в одном из писем. — Я не знаю ни одного детского издания, где бы иллюстрации передавали поэзию и аромат древнерусского склада». Это дело Елена Дмитриевна начала в 1886 году, и за двенадцать лет проиллюстрировала около двадцати народных сказок, причём предпочитала выбирать сюжеты, не имеющие аналогов в западноевропейской литературе. Самая знаменитая сказка, проиллюстрированная Поленовой — «Война грибов». Иногда художница сама создавала текст сказки и делала к нему иллюстрации, как это было со «Сказкой о Маше и Ване».

Шкафчик с колонкой по эскизу Е.Д. Поленовой

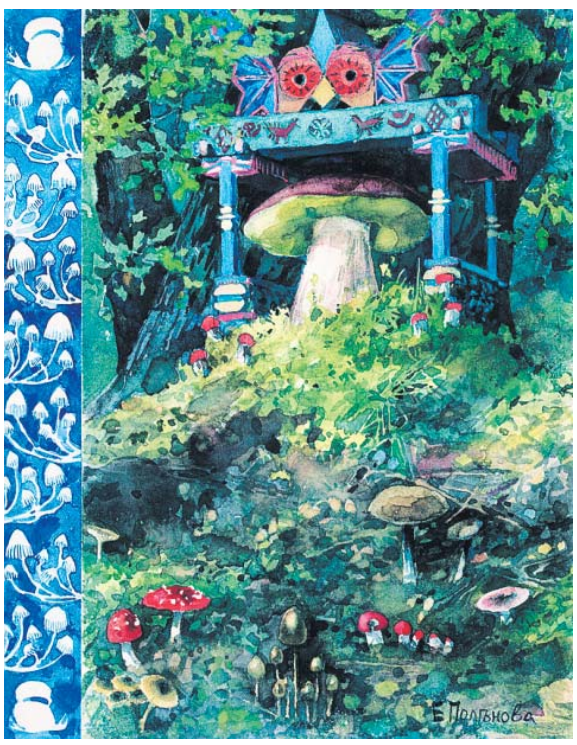
Другой стороной таланта Елены Дмитриевны, в которой она тоже оказалась первой, стало творческое изучение народного декоративного творчества. Вместе с другими участниками Абрамцевского кружка художница стала собирать резные деревянные вещи из крестьянского обихода, совершала ради этого целые экспедиции по окружавшим Абрамцево деревням. Из этих народных изделий, из их тем и орнаментов, в Абрамцевской столярно-резчицкой мастерской рождались оригинальные предметы быта – резные шкафчики, столы и стулья, шкатулки... Всего Елена Дмитриевна создала более ста эскизов мебели для Абрамцевской столярно-резчицкой мастерской. По замечанию современника, эти изделия «производили фурор на заграничных выставках и в обеих столицах», добрались даже до царских покоев. Одним из таких замечательных произведений Поленовой стала резная деревянная дверь, украшенная изображениями сидящих сов. Дверь как будто ведёт в сказочную избушку Бабы Яги, охраняемую полночными птицами, она как будто открывает для нас особый волшебный мир, созданный фантазией художницы. Художественный критик Владимир Стасов восторженно восклицал: «Какое воображение, какое чудесное творчество!». Писательница и художница начала XX века Елена Гуро замечала: «Мебель Поленовой простыми, ясными очертаниями говорит о каком-то дивном возрождении духа богатырского, героического. В наше время великих упований и начинаний, в вещах Поленовой ожил дух героев. Становятся смешными сетования старцев, что нет нынче богатырей».

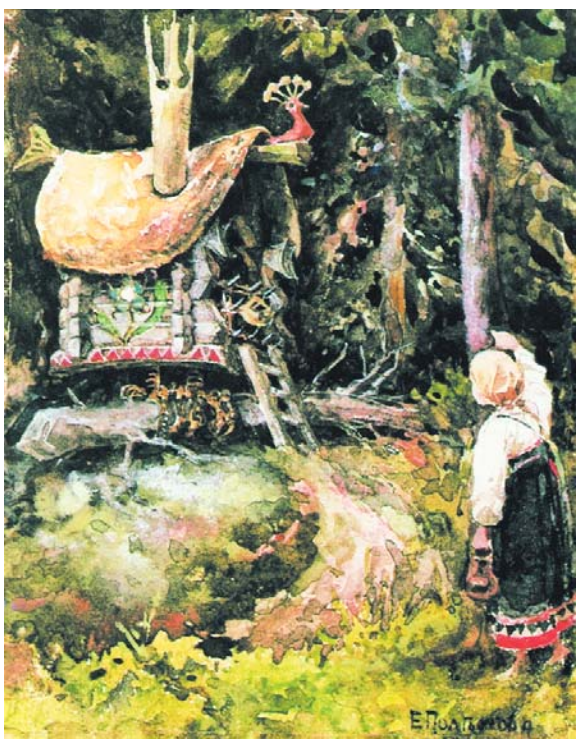
С поистине неистощимой фантазией Елена Дмитриевна создавала художественные орнаменты. Из изображений простых полевых и садовых цветов — одуванчиков, ромашек, ландышей, лилий и многих других — рождались фантастические и разнообразные переплетения и узоры. Художница говорила про себя, что обладает «цветным слухом»: слушая музыку, она видела перед собой красочные орнаменты, — и зарисовывала их. Елена Дмитриевна стала одной из создательниц нового художественного стиля — русского модерна, местом рождения которого следует считать Абрамцево.

К сожалению, несчастный случай повлёк безвременную смерть Елены Дмитриевны. Художник Василий Дмитриевич Поленов писал о сестре: «Она неутомимо работала, можно сказать, всю свою жизнь, и всё время шла вперёд, и вот, когда талант её развился и окреп, когда, полная творческих замыслов, она могла бы дать ещё много высокодаровитого и интересного, жестокая судьба её убивает...». Однако за свою не столь долгую жизнь Елена Дмитриевна успела оставить нам удивительно много замечательных произведений и стала первопроходцем в самых различных областях творчества. Она стояла у истоков Абрамцевского художественно-промышленного колледжа – проекта, продолжающего успешно жить и развиваться уже более столетия.

Хотелось бы надеяться, что новаторский и в то же время глубоко связанный с русской народной традицией дух художницы будет жить в творчестве учеников новой детской школы искусств в Хотькове, и они оправдают высокое имя Елены Дмитриевны, которое получила районная детская школа.

Музей-заповедник «Абрамцево»





9 марта исполнилось 45 лет со дня смерти хотьковского поэта Владимира Смолдырева. Предлагаем вашему вниманию небольшой очерк о нём.

Дом между болотом и рекой

На хотьковском кладбище есть изящная белая скульптура молодой женщины. Слева от неё бурое гранитное надгробье: «Смолдырев Владимир Алексеевич. Поэт».

В 1971 году, когда на месте многих хотьковских улиц было болото, только что отстроенный кинотеатр украшали плакаты «Мир», «Труд», «Братство», а Покровский монастырь стоял с выбитыми окнами, в холодный весенний день скончался поэт Владимир Смолдырев. Ему был 31 год.

Ранним утром накануне смерти он трясущимися руками открывал дверь небольшого деревянного дома, который снимал на улице Лазо, у самой речки. Прибежала дворняжка, которую он кормил. К забору подошёл сосед и спросил: «Володя, что с тобой? Чем помочь?». Владимир сказал, что выпил накануне и его забрали в милицию, там сильно били. «За что?», – спросил сосед. «Да стихи им читал», – хрипло ответил Смолдырев. Сосед побежал за чем-нибудь похмелительным в «еврейский» магазин, у которого несколько часов назад и забрали Смолдырева милиционеры, а когда вернулся, обнаружил того лежащим без сознания. Дверь была открыта и ходила ходуном от ветра, стучала по ноге лежащего на полу поэта.

Он ненадолго очнулся в одном из зданий на Больничной горке и сказал сидящей рядом женщине: «Буду долго болеть, проследи, чтобы книжка вышла». Поставили диагноз «воспаление легких». На похоронах были друзья, родители не успели – ехали из Ростова-на-Дону, родного города Владимира Смолдырева.

Отец поэта был капитаном речных судов, брал с собой сына в плавания по Дону, Волге, Каме. Отсюда в стихах Смолдырева много рек, костров, солнца, берёз и шалашей. Но его поэзия не похожа на стихи Рубцова или Есенина. Смолдырев писал верлибром, который и сейчас многим кажется дикой и беспорядочной формой стиха, а на деле это требует ювелирного мастерства.

В его стихах есть что-то от популярной в то время бардовской лирики, что-то от известных поэтов-шестидесятников, но всё равно ему удавалось создавать нечто совершенно иное благодаря таланту и громадной начитанности. Стихи Смолдырева поразительно отличались от всего того, что принято было писать тогда в СССР. В них отсутствовала идеология, поэт словно жил в какой-то другой, свободной стране.

На литературный семинар, который вёл Смолдырев, ходили будущие писатели: Владимир Сосин, Владимир Жеглов, Иван Кудрявцев, Надежда Коган, Алексей Селиванов.

Когда Смолдыреву очень нравились стихи учеников, он помогал их напечатать, записывал для радио, устраивал выступления.

Он выступал по радио и телевидению, работал в журнале «Сельская молодёжь» и редактировал его приложение «Подвиг», судил поэтические конкурсы, переводил Поля Элюара, писал картины. Но в последние два года жизни тосковал: развод с женой Стеллой, рождение после развода дочери, которую так хотели когда-то; болезнь матери; судебное дело о его книге «Спираль Архимеда», пущенной под нож из-за технического брака; положение дел, при котором его серьёзные стихи хвалили, но не печатали... Оттепель закончилась: от него требовали писать отрицательные отзывы на тех, чьи работы ему нравились; чтобы раздать долги, ему пришлось выполнить госзаказ – сочинить поэму о комсомольцах с полуострова Мангышлак, что далось ему с трудом. Радостный и общительный, он всё чаще становился мрачным и грозился начать пить с водкой люминал.

В Хотькове строились новые дома, открывались производства, приезжали новые люди. Заболоченная деревня превращалась в город, прокладывались хорошие дороги, открывались детские сады, спортивные площадки. Молодые инженеры ходили на речку Ворю загорать и играть в волейбол, а в нескольких сотнях метров от них, в домике на пригорке, выпивал поэт, пытаясь заглушить боль.

На могильном камне он изображен в костюме и галстуке. Но многим запомнился лохматым, в вечном сером свитере, бегущим куда-то по делам. Собирался в странствие по Сибири, но вместо этого стал частью другого путешествия.

Мария МОКЕЕВА

Хотьковчане увидят Веру Алентову

Завершает театральный сезон 2015 – 2016 гг. блестящий спектакль-антреприза «Роковое наследство» по пьесе Николая Рудковского. Восемь месяцев культурный центр «Елизавета Мамонтова» вёл переговоры о гастролях народной артистки России Веры Алентовой, звезды российского кино на все времена. Наш корреспондент взял интервью у известного театрального продюсера Андрея Феофанова, который работает с Верой Валентиновной. По его словам, найти свободную субботу в графике Алентовой практически невозможно. Она играет в Московском театре им. А.С. Пушкина и выезжает редко, только в города-миллионники.

– ***Андрей, скажите, как такой небольшой подмосковный город Хотьково оказался в одном ряду со столичными мегаполисами и региональными центрами России в ваших гастрольных планах?***

– Я в феврале прошлого года уже пробовал «раскручивать» хотьковскую сцену, мы привозили Ирину Алферову, Игоря Бочкина. Это был настоящий фурор, давно не испытывал такого чувства удовлетворения от реакции зала. Контакт «актер - зритель» был просто умопомрачительный. Ведь на сцене всё получается, когда есть эмоциональная отдача от зала. Тогда я понял, что публика у вас - высокоинтеллектуальная, а это значит, что город нуждается именно в театре!

– ***Кто будет партнерами Веры Валентиновны в спектакле?***

– Это замечательные «звездные» российские актеры: Дарья Повереннова и Сергей Астахов. Постановщик спектакля - известный режиссер, признанный мастер комедии, Андрей Селиванов.

- Что Вы можете сказать о сюжете «Рокового наследства»?

- Крупный бизнесмен отходит в мир иной, оставив своему отпрыску и вдове внушительное состояние. Однако в завещании указана в качестве наследника ещё одна персона, что определенно не вписывается в планы семейства почившего. Да ещё оказывается, что вместе с собственностью наследники получают и его проблемы...

Такова завязка комедийной постановки. В спектакле есть всё, что обычно привлекает зрителя: роковая красавица и любовный треугольник, искромётный юмор и детективный сюжет, страсти, приключения и неожиданная развязка. Так что гарантируем хорошее настроение, высокий профессионализм. Одним словом, приходите в театр, спешите порадовать и побаловать себя и своих близких!

Наталья ПАНИНА

Уроки краеведения

С 1 сентября в культурном центре «Елизавета Мамонтова» работает детская краеведческая студия «Радоника» под руководством Натальи Викторовны Малашиной. Она же проводит увлекательные занятия по истории родного края для учеников начальных классов хотьковских школ.

3 марта в начальной школе № 3 состоялся плановый еженедельный урок по краеведению на тему: «Архангельский и хотьковский сказочник», посвящённый писателю Борису Шергину. Сначала дети познакомились с биографией Бориса Викторовича, затем посмотрели отрывок из мультфильма «Волшебное кольцо» по сказке писателя, а в завершение урока научились самостоятельно изготавливать русскую народную игрушку – «бильбоке». Позже дети должны будут посетить краеведческую экспозицию в библиотечно-краеведческом центре имени Бориса Шергина.

Матвей:

- Я хожу на уроки краеведения не с начала учебного года, но мне очень нравится. Я уже узнал много всего нового.

Катя:

- На уроках краеведения нам рассказывают о художниках и писателях, которые жили в Хотькове. Сегодня был урок про Бориса Шергина.

Соня:

- Нам рассказывают о знаменитых художниках и писателях, а ещё – о разных древностях. История нашего края очень древняя и интересная.

Даша:

- На уроках по краеведению мы узнаём про разных знаменитых писателей, художников. Мне очень понравился урок про девочку – её звали Верочка Мамонтова, и художник Серов нарисовал про неё картину «Девочка с персиками».

Илюша:

- Я учусь в другом классе, но мне очень нравится краеведение, и я специально прихожу сюда на занятия. Наталья Викторовна очень много знает про Хотьково и людей, которые здесь жили. Я потом всегда рассказываю родителям то, что узнал про наш город на уроке у Натальи Викторовны.

Марина ГОРЯЧЕВА

Дорогие читатели!

В течение прошлого года в каждом номере «Хотьковского прорыва» мы печатали фотографии участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла — наш «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК». По многочисленным просьбам читателей акция продолжается и в 2016 году. Если вы хотите увидеть снимок своего фронтовика на страницах нашей газеты, приносите фотографию в редакцию (КЦ «Елизавета Мамонтова», каб. № 106) или присылайте по электронной почте: kh-info@yandex.ru. Наш телефон: 54-3-23-32.

ЗАБЕЛИН
Виктор Иванович

ШАВКИН
Константин Петрович

КРЫЛОВ
Иван Николаевич

БОЛЮБАШ
Александр Матвеевич

РАХМАНОВА
Елизавета Михайловна

АНДРИАНОВ
Алексей Ильич

БУДАЕВ
Пётр Никитович

ДОДИН
Сергей Васильевич

ШМЕЛЬКОВ
Иван Алексеевич

МИХАЙЛОВ
Иван Иванович

ДУНДУА
Таисия Павловна

АНДРЕЕВ
Дмитрий Яковлевич

МЕЛЬНИКОВА
Евдокия Петровна

МАЙОРОВ
Николай Васильевич

ЕВГРАФОВА
Ираида Николаевна

Учредитель: Фонд развития городского поселения Хотьково
Гл. редактор - директор: Мария Дайн
Фото: Марина Горячева, Иван Левченко, Артём Исаев, Анатолий Сизов
Адрес редакции: 141371, Московская обл., г. Хотьково, ул. Калинина, д. 4а,
тел. 8(496) 543-23-32, 8-915-250-33-77

E-mail:kh-info@yandex.ru
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охране культурного наследия по Москве и Московской области.
Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-038

Дата выхода номера: 4 апреля 2016 года
Время подписания в печать по графику: 1 апреля в 15 ч 00 мин.
Подписано фактически: 1 апреля в 15 ч 00 мин.
Распространяется бесплатно
Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения автора.
Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Любое использование материалов, в том числе путем перепечатки, допускается только по согласованию с редакцией.

Отпечатано в АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
www.redstarph.ru
Тираж: 5350 экз. Заказ № 1679-2016