

# **ХОТЬКОВСКИЙ ПРОРЫВ**

№13 (43) 2012 8-915-250-33-77  
сентябрь 8(496)543-80-76

Информационное  
обозрение  
городского поселения  
Хотьково

[kh-info@yandex.ru](mailto:kh-info@yandex.ru)

## **ДЕНЬ ЗНАНИЙ: ПОСЛЕ ШКОЛЫ – В КДЦ**



стр. 8-9



Открылась выставка в КДЦ, посвящённая  
150-летию со дня открытия железнодорожной  
линии Москва - Сергиев Посад.

стр. 3

## ЮБИЛЕЙНАЯ ВСТРЕЧА ОДНОКЛАССНИКОВ



Прошло 55 лет с того момента, как этим двадцати одноклассникам отыграли последние фанфары на выпускном вечере в Хотьковской средней школе № 2, где в то время директором был Григорий Ефимович Агеев. Кто-то говорит: так долго не живут. Уже и школы этой давно нет. Кто-то по-доброму завидует: "Вот бы и у нас так получилось - дожить до такого юбилея и сохранить дружбу с одноклассниками". А они, начинав с 35-летнего юбилея, встречаются каждый год и радуются каждому пришедшему на эту встречу, поминают тех, кто уже нет в живых, и снова и снова возвращаются воспоминаниями в свою школу, в свой детство. На этот раз в кафе "Причал" пришли 14 человек, включая учительницу математики и физики Валентину Тихоновну Каневскую: "Это мой первый и, пожалуй, единственный незабываемый выпуск, в котором я помню всех и очень часто достаю фотографию - молодые, красивые, вся жизнь впереди.

ди. И вот пролетели эти годы, как одно мгновение. Вырастали дети, у многих внуки и даже правнуки, а в душе оставляемся молодыми и говорим спасибо, что мы здесь вместе и, несмотря на разные попсы, жизнь хороша", - говорит Валентина Тихоновна. А взявшая на себя роль организатора этой встречи Лилия Александровна Доброва перечислила ушедших уже учителей и одноклассников (20 человек), почтли память минутой молчания, повспоминали, начиная с директора Григория Ефимовича, учителя и организатора вечеров Александра Петровича Захаркина, Василия Николаевича Суркова, который любил повторять фразу: "Все быть может, все, конечно, может быть, только то лишь быть не может, то, чего не может быть". "А помните, какими пригорами угощала нас Татьяна Семеновна, любила нас".... Вспомнили, как закладывали бутылку с посланием будущим поколениям, но так и не отследили ее судьбу после того как школу снесли. Попели песни своей молодости, и романсы, напрограммным запевалой которых был Валерий Васильевич Савин ("за 10 лет 5 школ сменил, в двух институтах учился бауманец"). Ему вторил, показывая выступу удачу, Евгений Васильевич Мельников. С явными актерскими замашками декламировал не вошедший в учебники поэмы М. Ю. Лермонтова Александр Павлович Калинин. Все мужчины в этой группе по-дженеральски ухаживали и развлекали своих одноклассниц. А те, кроме общих историй, вспоминали и свои детские (военные) годы, врезавшиеся в память мгновения: "Я из Морозова-

Хорошо помню, как в нашем доме в 42-м году останавливались солдаты, спали на полу, а из соседнего дома две девушки в военной форме тащили к нашему дому большой котел с едой, даже фотография есть молодого лейтенанта с надписью "Хозяйке от Николая Хомичева", - вспомнил Лариса Ивановна Корочкина, - хотелось бы узнать это судьбу". "Когда отправляли папу на фронт, мне было 3 года, а когда в 45-м в августе он вернулся, так все дети, сколько было на улице, побежали навстречу и повисли на нем, а я еще ревновала, говорила: "Ты же наш". А он отвечал: "Ну жалко же деточек, у которых папа не вернулся с фронта". Присел на корточки, развернул рюкзак, достал кусок сахара, колоп его ножом и всем раздавал", - вспоминает Ольга Александровна Иващенко. Кроме уже упомянутых, на встрече присутствовали: Нина Петровна Шарунова, Валентина Павловна Кузнецова, Галина Валентиновна Первомайская, Лидия Михайловна Королёва, Галина Георгиевна Матощенкова, Клавдия Борисовна Кукуеврова, Римма Викторовна Малова, и о каждой можно написать отдельную историю, в которой было и много общего, особенно в детские годы. Как голодали, собирали прошлогоднюю картошку для оладушек "тошнотников", стояли в очереди по картонкам в магазин, надевали первые сандалии, когда уже шли в школу и были счастливы, потому что впереди была целая жизнь и не было такой разобщенности, различия такого в достатке и никакой зависти не было.

Иван ЛЕВЧЕНКО

## НЕОБЫЧНАЯ ШКОЛА

Целых 40 лет назад хотьковская детская художественная школа № 2 впервые распахнула двери для детей.

Занятия проходят по следующим дисциплинам: рисунок, живопись, прикладная и станковая композиция, скульптура и история искусства. Летом ученики проходят практику - пленэр. Берут карандаши, кисти, краски и направляются с преподавателем в самые живописные места города, на поиски вдохновения! В конце каждого семестра ученики выносят свои работы на итоговый просмотр и получают соответствующие оценки за качество и количество работ.

Ежегодно ребята принимают участие в различных выставках, конкурсах и мероприятиях, занимают призовые места. После окончания школы многие и дальше связывают свою жизнь с творчеством, поступая в высшие и средние художественные учебные заведения.

В 2005 году в школу пришёл новый директор, А. Ш. Солодилова. С её появлением в школе был произведён капитальный и косметический ремонт здания, завезена новая мебель и школьные пособия.

И каждый год школа открывает свои двери всем желающим прикоснуться к прекрасному миру изобразительного искусства!

Анастасия БОЛЮБАШ



## ВСЁ РЕШИЛ СХОД

Наконец пр. Строителей превратился в цивилизованный улицу. Всё решили сход жителей, на который были приглашены глава г/п Хотьково Р.Г. Тихомирова, депутаты, директор МУП "Жилсервис Хотьково" И.В. Болохов. Жители д. № 4 определили место расположения автостоянки, ширину дороги. Производство работ помогал контролировать старший по дому В.Е. Рядников. Так и должно быть.



## Объявляется дополнительный набор абитуриентов на 2012-2013 учебный год

Филиал Московского государственного индустриального университета в Сергиевом Посаде совместно с Федеральным казенным предприятием "Научно-испытательный центр ракетно-космической промышленности" (ФКП "НИЦ РКП") продолжает набор выпускников школ и средних профессиональных учебных заведений для обучения по целевой подготовке по следующим специальностям:

1. Физика (011200)
2. Прикладная математика и информатика (010400)

Студенты пользуются льготами, установленными для студентов дневных ВУЗов: льготная оплата проезда; успешно обучающиеся студенты получают государственную стипендию, а также дополнительную стипендию от предприятия.

За справками обращаться в отдел кадров ФКП "НИЦ РКП" по телефонам: 54-6-75-84, 54-6-33-00, 8(910)478-56

## МАМОНТОВЫ И ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА



29 августа в КДЦ "Юбилейный" открылась выставка фотографий из собрания Государственного историко-художественного и литературного музея-заповедника "Абрамцево", посвященная 150-летию со дня открытия железнодорожной линии Москва - Сергиев Посад. Поскольку одним из учредителей Общества по

сооружению дороги был И. Ф. Мамонтов, а затем на протяжении более 20 лет бессменным председателем Правления железной дороги - его сын Савва Иванович Мамонтов, более известный как меценат, собирающий возле себя содружество людей, стремящихся "девятинко, художественно жить", то и выставка по-

лучилась из трех разделов: фотографии строительства в тяжелейших условиях через болотистые места самой дороги (протянувшись затем до Архангельска, Хабаровска и Владивостока), фотографии богатой событиями жизни семьи Мамонтовых и фото в Абрамцеве. На выставке представлены 60 фотографий, увеличенные копии, выполненные известным фотографом Н.Н. Соловьевым, инициатором и совместором книг об истории Хотькова и Сергиева Посада. На фотографиях - уникальные люди. Те, кто здесь жил, творил, создавал произведения, вошедшие в "золотой фонд" нашей страны. И кто строил нашу железную дорогу. Это надо видеть не только хотьковчанам - это важно для людей всего района. А какой пример мещанства для нашего бизнес-сообщества, насколько разумно вкладывались средства и в тяжелую промышленность, и в искусство. Об этом и о важности консолидации просветительских учреждений, их влиянии на культурную жизнь города говорили выступав-



саким работникам музея: "Я горжусь тем, что на нашей хотьковской земле находится такой музей и тихо, крупно за крупнейшей, делает свое огромное дело".

Иван ЛЕВЧЕНКО

## ФОТОСЕССИЯ НАШЕГО ГОРОДА



Летом в здании администрации городского поселения Хотьково открылась необычная выставка: на стенах вдоль лестницы, ведущей на второй этаж, появились фотографии нашего города. Чёрно-белые работы отражают историю хотьковских окрестностей - некоторые снимки с полным правом можно назвать уникальными.

Во второй части вернисажа представлены цветные фотографии пейзажи, натюрморты. Авторы работ: Анна Филиппова, Екатерина и Алексей Базловы.

Марина ГОРЯЧЕВА

## ДЕНЬ ЗНАНИЙ

Хотьковские библиотеки в День знаний провели награждение победителей программы летнего чтения "Книгочей-2012".

Поздравляем  
Аксёнова Илью,  
Дьяченко Машу,  
Дьяченко Катю,  
Каменскую  
Настю,  
Сахарову Олю  
и Щербакову  
Милену! Желаем  
успехов в новом  
учебном году!



## О ШАХМАТАХ И КЛУБЕ "ГАМБИТ"

В последние годы нередко в печати возникают дискуссии о преподавании шахмат в школе. Известно, что шахматы развивают у детей логическое мышление, воображение, а их спортивный аспект способствует формированию ребенка как личности. Эта игра - своеобразная прелюдия ко многим точным предметам: математике, физике и т. д. В шахматах безусловно уважение к правилам, т. е. к закону, что положительно влияет на формирование морали у детей. Очень важно привить ребёнку позитивное отношение к жизни, уважение к закону и людям.

Хорошо, что в нашем городе есть свой шахматный клуб - "Гамбит". И этот шахматный клуб с удовольствием посвящает дети с шести лет, ведь основной принцип тренера-педагога Ирины Михайловны Зверевой: "Вначале любить, а затем учить!"

Шахматисты очень благодарны главе города Р. Г. Тихомировой за то, что она обещала клубу "Гамбит" помещение во вновь отстроенном здании кинотеатра "Юбилейный" и сдержала свое слово - теперь клуб находится в центре города, что очень удобно для хотьковчан. В клубе "Гамбит" с разрешения администрации "Культурного центра Хотькова" даже летом идут шахматные баталии у детей и взрослых. Правда, помещение у "Гамбита" небольшое, но во время турниров администрация КДЦ относится к ситуации с пониманием и разрешает проводить матчи в других помещениях "Юбилейного".

Валентина МАЙ



ход черных, выигрыш

Вот пример одной из партий, где после изучения темы "Коневые вилки" ученик, основав свежий материал, сразу же применил его в своей игре



ход белых

Шахматы учат не отчаяваться, сражаться до последнего. У черных ликий конь, но игравший белыми Егор Перельгин, активизировал короля, и сумел еще побороться! Как?

# ЛЕТО – ВРЕМЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА

Закончилось лето - самый благоприятный сезон для приведения города в порядок. Задача коммунальщиков в это время - придать нашему поселению максимально ухоженный вид. Что уже сделано для благоустройства города и какие работы проводятся сейчас? С этим вопросом мы обратились к техническому директору МУП "Жилсервис Хотьково" Людмиле Михайловне Жуковой.



- В этом сезоне для благоустройства города нами сделано очень много. В каждом микрорайоне произошли окос травы придомовых территорий: пос. Теплоизолит, Горбуновка, ул. Седина, Горжинская, Михенко, Ак. Королёва, 2-я Рабочая, Черняковского, Кагинина, Ленина, Ломоносова. Этими работами занимались профессиональная бригада из четырёх человек и дворники под руководством И. Г. Гравусовой. Были закуплены новые бензокосы, леска, инвентарь. Работники МУП "Жилсервис Хотьково" активно участвовали в субботниках по окосу и сбору окошенной травы на склонах по-

ул. 1-я Хотьковская, Горчакова, 1-я Овражная, Седина и др.

Произведён ремонт детских площадок, покраска малых форм, завезли песок в песочницы.

В пос. Теплоизолит покрашены скамейки, урны, ограждения. По просьбе жителей установлен прожектор для освещения детской площадки.

Окос травы ландшафтно-исторических зон и газонов в городе выполняется бригадой из четырёх человек и трактором под руководством Е. А. Букина. Это очень объёмные работы. Сюда можно включить и такие территории как поймы рек и окрестности монастыря. Если вы заметили, то эти склоны, примыкающие к территории, газоны вдоль ул. 1-я Овражная и Михенко всегда регулярно окослены, спрятаны, красивые. В этом году нашими сотрудниками обработано порядка 800 000 м<sup>2</sup> ландшафта. Некоторые площадки приходится окапывать по пять раз за сезон. Это довольно кропотливая работа: окос вокруг опор уличного освещения, деревьев, саженцев, бордюров и проч. Прокос дорожных обочин в городском поселении тоже не забываем.

В д. Новосёлки провели монтаж проводов уличного освещения типа СИП протяжённостью 1000 м и установили 10 светильников. Уличным освещением у нас занимается бригада из двух человек под руководством Е. А. Клокова. В гпн Хотьково на сегодняшний день, благодаря ежедневному обслуживанию линий уличного освещения, на улицах светло.

Большой объём работы выполнен летом по сбору и вывозу твёрдых бытовых отходов и крупногабаритного мусора, количество которого имеет тенденцию к ежегодному увеличению. В 2011 году увеличение составило 30% по сравнению с 2009 годом. На саночистке трудится 16 человек - это самоотверженные, трудолюбивые люди - под руководством Е. А. Букина.

В Жучках установили новую контейнерную площадку возле дома 8-Б. К сожалению, площадки для мусора постоянно подвергаются вандализму (поджоги, нанесение различных надписей), в результате мы много сил и средства тратим на их восстановление. Формовочную обрезку кустов проводим регулярно. В этом году высадили

36 000 цветов на площади 455 м<sup>2</sup>. В течение лета велись прополка и рыхление цветов, их полив. Сейчас идет разбивка новой клумбы напротив "Красного магазина".

На ул. 2-я Митино сделали "лежачий полосатик".

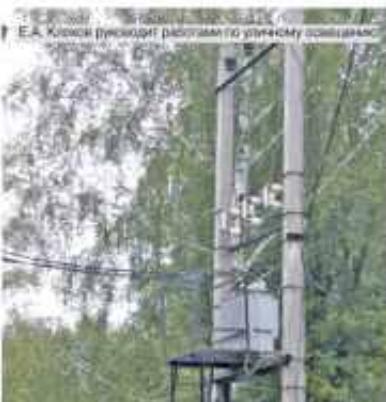
Покрасили бордюры, ограждения всех трёх мостов. Вдоль шоссе по ул. Горчакова вручную проходили очистку отбойного бруса от напышев грунта, от травы. Сделали цветы. Проводилась очистка и мытьё дорог и бордюров от песка, грязи. Выполнялись работы по及时ному ремонту дорог по ул. Горчакова, 1-я Хотьковская, на Теплоизолите.

Помимо всего вышеуказанного, МУП "Жилсервис Хотьково" регулярно проводятся объёмные работы на кладбищах гпн Хотьково, по ликвидации последствий ураганов и прочих стихийных бедствий, ДТП (разрушенные тротуары и опоры). Плюс ежедневные субботники в течение лета с участием жителей, санитарная очистка городских территорий от сухостоя (МУП "Жилсервис Хотьково" принимает участие в комиссии по обследованию леса).

Марина ГОРЯЧЕВА



Бригада благоустройства и паркования под руководством Е.А. Букина проводят очистку кювета на ул. Черняковской, Борисово



Участок саночистки. Погрузка крупногабаритного мусора в пос. Горбуновский



Формовочная обрезка деревьев на ул. Михенко



Бордюр и озеленение на ул. 1-е Овражная в полном порядке



Скос склона на ул. 1-я Хотыновская



Клумба на ул. Седина



Мост через р. Тишка обновлен, как и вся мосты в городе



Обрезка кустов на ул. Седина



Отремонтированное крыльцо на ул. Октябрьская



ул. Михаленко соответствует уровню главной улицы города



Водитель мусоровоза А. Н. Комаров



Контейнерная площадка в пос. Татародоли после ремонта



Мост через р. Воре, ул. Кооперативная



В Жучках бузыни нет



Обновленная остановка на ул. 1-е Овражная.

Рукоделец работ Е. А. Букин



Покраска малых форм в пос. Теплоказлит



"Лаконичные погибелью" на ул. 2-е Митченко давно ждали жители



Такой обочиной можно гордиться ул. Гарнакова.  
Рукоделец работ Е. А. Букин

## СЧИТАЕМ "КВАДРАТЫ"

Для каждой семьи, которая решила купить квартиру, это неординарное событие. Порой новое жилье выбирают подолгу. Одних больше всего интересует стоимость квадратного метра и доступность ипотечных программ, других - удобное расположение дома, транспортная доступность, площадь квартиры, интересная планировка; третьим небезразличен архитектурный стиль дома, качество отделки. Кому-то необходим панорамный вид, в кто-то предпочитает иметь под окнами тихий двор. Нередко жильцы привязаны к своему району, за долгие годы ставшему им родным и привычным. Но главное, что объединяет всех, - каждый из нас хочет получить в итоге именно ту квартиру той площади, в которой ему и его близким будет комфортно жить.

### Жажда красоты и оригинальности

Все привыкли к тому, что необычность и оригинальность всегда стоят дороже типовой повседневности. Так, например, на столичном рынке жилой недвижимости почему-то "сталинки" ценятся выше "хрущёвок", хотя это жилье вроде бы давно устарело. А все потому, что квартиры в "сталинках" (при всех прочих недостатках) имеют высокие потолки, в них можно еще встретить лепнину, старый натуральный дубовый паркет, а сами дома очень часто являются архитектурными шедеврами. "Сталинский вампир" можно характеризовать как новый для своего времени стиль в домостроении. Тогда эти дома считались элитным жильем, которое возводилось в соответствии с характерными для того времени представлениями о комфорте и удобстве. Неугасающая популярность "сталинского" жилфонда говорит о том, что люди, в общем-то, тоскуют по эстетичному жилью! Да, люди хотят много дома - красивых и разных! Но получают за свои деньги, как правило, похожие друг на друга дома. Но разве не достоин покупатель даже "экономичной" квартиры получить что-то особенное? Ведь покупка квартиры зачастую может выплыть в сумму более двух миллионов рублей. То есть человек - милионер, а позволить себе желаемое не может! Как же так?

### 50 квадратных метров: много или мало?

Так сложилось в нашей стране, что главным требованием было не удобство квартир, а их количество. Поэтому нормальные планировки просто перестали существовать, на смену им пришло малогабаритное жилье. Панельные и кирпичные многоэтажки строились в шестидесятые - семидесятые в период правления Хрущёва с целью обеспечения жильем рабочего класса. Для них характерны маленькие кухни, короткие коридоры и очень низкая квадратура.



Разнообразия тут искать не стоит, так как квартиры были типовые. После этого периода, когда "хрущёвки" был заполнен рынок жилья, появились квартиры с улучшенной планировкой. Кухни в таких квартирах стали просторнее, а отдельные ванная и туалет стали нормой жизни. В остальном же они полностью совпадали с "хрущёвками".

Составление жилого фонда в Хотькове немножко отличается от большинства российских городов. На сегодняшний день он состоит преимущественно из 5-9-10-этажных кирпичных и панельных домов советского периода и кварталов частной застройки (индивидуальные домовладения). В прошлом большинство домов здесь заселялось в основном семьями сотрудников предприятий города. За последние десятилетия в городе возведено порядка 5-7 жилых домов. В 1990-е-2000-е годы объемы возводимого жилья были несущественными, и большинство домов имеет среднюю изношенность и историю в 30-50 лет.

Сегодняшний рынок жилья предлагает покупателям большой выбор домов и квартир, но если в типовом жилье планировка квартиры задана изначально и ее можно только слегка подкорректировать, то при покупке нового жилья вопрос организации пространства выходит на первый план. Самое важное, что современные жилые комплексы позволяют сдать комфортную любую квартиру любой площади. Все дело в свободной планировке.

Живой пример для города Хотькова - девятиэтажный монолитный жилой комплекс "ПРЕСТИЖ", ввод в эксплуатацию которого планируется уже в этом году. Жилой комплекс резко выделяется среди своих соседей - "старших братьев" - своим фасадом. На фоне серых, с незатейливым декором многоэтажек, дом в многоцветном архитектурном исполнении смотрится "именинником". Но главное - его внутреннее содержание: современные просторные квартиры, планировка которых может подстроиться под индивидуальные потребности каждого.

Возьмем просторную однокомнатную квартиру площадью 49,5 квадратных метров. Для однокомнатной квартиры такая площадь действительно кажется роскошью, но все дело здесь в свободной планировке. Квартира в своем изначальном замысле подходит для проживания современных молодых людей или не совсем молодых семей, состав которых не будет меняться в ближайшие годы. Такая площадь позволит реализовать очень популярный на сегодняшний день проект квартиры-студии. А теперь те же квадратные метры в другом исполнении и под другие потребности, но главное, с тем же бюджетом покупки. Допустим, что планировку этой квартиры нужно продумать для молодой семьи, которая чаще всего ограничена в финансовых возможностях, рассматривает для себя возможности ипотеки и самое ближайшее время задумывается о рождении ребенка. Две полноценные комнаты площадью 16 и 12 "квадратов" или 13 и 12 "квадратов", кухня 6 кв. м для первого варианта и не менее 10 кв. м для второго -

все это для жизни молодой семьи с ребенком. Единственное ограничение: одна из комнат будет лишена солнечного света из-за отсутствия окон.

### 82 квадратных метра: ванда домашняя свобода

"Наши дома - это наши торьмы; но мы обретаем в них свободу, если сумеем украсить их по нашему усмотрению" - как-то сказала известная законодательница моды Коко Шанель. Вряд ли ее слова в полной мере подходят для двухкомнатной квартиры площадью 82,5 квадратных метров. Такая просторная квартира со свободной планировкой совсем не ставит ограничения ни по количеству, ни по площади комнат и с легкостью может быть преобразована под потребности и желания любой семьи.

К каким же планировочным решениям располагает квартира площадью 82,5 квадратных метров? Для начала - просторный холл, где можно разместить не только привычный и удобный шкаф-купе, но и небольшой диванчик. Спокойно войдешь и прочие интерьерные мелочи, такие как вешалка для зонтиков или газетница, и обо вов это не придется спотыкаться, проходя в комнаты - места хватит. Гостиная, или, что привычно для русского ума, зал может быть запланирован площадью в 25 квадратных метров - согласитесь, есть где разбежаться: обычно зал не превышает 17 "квадратов". Спальня опять же может быть не похожа на обычный

вариант комнаты для сна и отдыха. Потому что для нее останется без малого 18 "квадратов". Здесь можно уместить не только спальный гарнитур, но и туалетный столик, и трюмо, и декоративную ширму для перегородки. Можно выделить, скажем, зону для чтения с удобным креслом и торшером - возле окна, например. В общем, свобода выбора при абсолютной свободе перемещения. Кухня тоже выходит за рамки привычных стандартов, ее площадь может составить не менее 11 "квадратов".



Та домашняя свобода, которую дают просторные квартиры для всех членов семьи, рассчитана и на определенный, не всегда достаточно бюджет. Но даже в менее просторных квартирах мы можем чувствовать себя гораздо свободнее, если нестандартно сканчивающимися, а потом спланируем "квадраты" нашего жизненного пространства.

Анна ДЗЮНЯ





Иван ЛЕВЧЕНКО,  
постоянный ведущий рубрики,  
журналист,  
Член общественного совета.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Виталий Мисуров со Светланой Ивановой познакомился в Дубне. Она там жила, закончила университет по специальности "тесофизика" и сейчас работает в Москве. Виталий хотьковчанин, закончил в Тарасовке университет туризма и сервиса, дизайнер, но "пошел Родине служить по контракту". Пока собираются жить у родителей в Жуково. "Терпения, понимания, любви и счастья", - желает отец невесты Михаил Алексеевич, а мама Галина Викторовна добавляет, чтоб берегли себя, свою любовь. Отец женика Вячеслав Анатольевич и мама Надежда Валентиновна тоже жалуют молодым "согласия, доброты, любви глубокой и долгой на всю жизнь, и чтоб ребяташки появились".



Дмитрий Сергеев с Анной Петровой познакомились по Интернету год назад, подружились и решили, что вполне созрели для серьезной семейной жизни. Дмитрий работает полицейским в Москве, а Анна в Софии трудится в мастерской по производству церковной утвари. Много теплых слов, поздравлений и пожеланий в новом для себя качестве услышали молодожены от зарегистрировавшего их ведущего специалиста отдела ЗАГС Галины Владимировны Мершако, а также от родных и друзей.



Александр Сапронов с Мартой Карабан познакомились два года назад в кафе г. Струнино. Пришли туда с разными компаниями, но на первый танец Александр притянул Марту, и все... Александр, закончив Сергиево-Посадское училище №22, получил профессию электромонтера, а Марта - медик, работает в академии им. Сеченова в Москве. Хотьковские родственники, сестра Наташа и Алексей Суммы, тетя Надежда жалуют молодоженам "успеха во всем, любви, детям здоровых, счастлив и всегда остыльного".



Елена Козловская с Александром Васильевым познакомилась три года назад (сестра познакомила, они вместе работали) и в первый же день поняла, что это судьба: "Мое сердце подсказывало! Попытка года постремалась, и Саша сделал предложение в августе. "Оба учатся в Московском первом профессиональном университете и работают в сфере услуг. Пусть будут счастливы всегда до глубокой старости", - желает мама жениха Лидия Герасимовна, и папа Владимир Александрович добавляет: "Чтоб в этот самый прекрасный в их жизни день, когда все только начинается, всего у них было много: и любви и счастья и здоровья и благосостояния". А мама невесты Галина Юрьевна вместе с папой Юрием Леонидовичем желают, "чтобы жили и никому не делали плохого, и чтобы им никто ничего плохого не делал".



Вадим Венадиктов с Евгенией Куравлевой решили узаконить свои отношения после четырех лет знакомства. "Зашептились взглядом и сразу все поняли", - говорит Вадим, - и было это в гостях у друзей". Вадим работает в хотьковской строительной компании, а Евгения в ООО "Русский гостинец Пушкино". "Самое главное, что мы вместе, любим друг друга и добываем, чего хотим", - уверены молодожены. "Они молодые, красивые, счастливые, и пусть счастие их никогда не покидает", - желает бабушка невесты Мария Николаевна Кислица. Благодолюбия, уважения и терпения желает мама Евгении Лариса Викторовна. "И чтоб друзья не забывали и всегда были такие жизнерадостные", - желает Наталья Чернова. "И любви большой на всю жизнь и уважения друг к другу", - добавляет Светлана Майорова, подруга самой из Ивантеевки.



Сергей Ранко с Натальей Мокрушиной познакомились более года назад через Интернет, долго переписывались, общались, потом встретились и начали совместно жить. Сергея работает в Москве водителем, Наталья пока не работает. Она закончила школу №4 на Горбунова. В этом районе и собираются жить. Всех благ и удачу в жизни желает своему приемному сыну и невесте Александр Трифонович Лингин, директор жилищной управляющей компании пос. Соколово, а маленькая Оля, которая пришла с тетей, желает молодым "здравья и любви побольше".

# ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!



Первого сентября отмечается День знаний - государственный праздник Российской Федерации с 1984 года. Для первоклассников это - праздник первого звонка, а для учеников, учащихся, учителей и преподавателей - начало нового учебного года.

Во всех школах страны проводятся торжественные линейки и другие праздничные мероприятия, главными героями которых становятся, конечно, первоклассники.

Праздник первого сентября в нашей городской средней школе №5 начался с раннего утра. Линейка для первых-четвертых классов была запланирована на 10 часов, но уже с девя-

ти родители приводят будущих учеников к воротам школы. Счастливые папы и мамы стремятся запечатлеть каждое мгновение происходящего действия, ежеминутно поправляя новые формы своих наглядных сыновей и дочерей. В прохладном осеннем воздухе этого дня невозможно не ощутить благодатную, но в то же время и тре-

вожнюю атмосферу.

Подготовка к основному событию этого утра началась за 10 минут до линейки, перед главным входом. Учителя с обозначающими класс табличками организовали детей в колонны и направили в актовый зал, где состоялось волшебное таинство посвящения в ученики.

Торжественная линейка открылась поздрави-

тельными стихами двух старшеклассников, гимном Российской Федерации и, по традиции, школьным вальсом. Затем ведущие передали слово Лидии Романовой, директору школы: "...рада вас всех приветствовать, дорогие ученики и родители!" - от всей души поздравила она всех присутствующих с новым учебным годом. Также с поздравительной речью выступил Сергей Борисович Тостановский, заместитель главы Сергиево-Посадского района. Первоклассникам тоже представили слово, но в стихотворной форме. И после этого, наконец, старшеклассники взяли к себе на плечо маленькую девочку и таинство посвящения свершилось: прозвенел первый звонок. Все закончилось на оптимистичной ноте, когда одиннадцатиклассники взяли за руки новоиспеченные школьники и отвели на классный час.

Это были те самые 20 минут, с которых начинается новый этап жизни ребенка, следующая ступень его взросления - школа.

Анастасия ПОПОВА



Выпускник начальной школы и первоклассница дают первый звонок



Торжественная линейка в начальной школе №3

## ПЕРВЫЙ РАЗ – В ПЕРВЫЙ КЛАСС

Вот и лето отпремело,  
И теперь встречает нас  
Школа! Мы шагнули смело  
В самый-самый первый класс...

И... школа №5 с радостью принял в свою дружную семью новых учеников 1 "А" класса. После торжественной линейки и долгожданного звонка, получившие именные "Знаки первоклассника", они сделали пока еще робкие шаги в удивительную страну - страну Знаний. Учитель, Надежда Александровна Кириушкина, рассказала детям о правилах поведения в школе, а, представьте себе, сама Красная Шапочка, тоже решившая пойти учиться, - о правилах безопасности и кружила всем праздничные дипломы. Так же первый школьный день 1 "А" стал началом съемки фильма Михаила Ходова "ПервоКЛАССная история", которая завершится в мае следующего года.



Сегодня в первый раз звенит звонок,  
И вы, присев за парту, с интересом  
Начнете мир читать за слогом слог  
И гнаться за техническим прогрессом,  
Пытаться необыкновенное обнять -  
Кому-нибудь из вас удастся это.  
Желаем вам учиться лишь на "пять".

Всегда, всегда, причем по всем предметам.

Светлана КУЗЬМИНА



После линейки школьники отправились на мульт-парад в КДЦ



## ДЕНЬ ЗНАНИЙ В КДЦ

Первого сентября в КДЦ состоялась презентация развивающих кружков, действующих на базе "Юбилейного". Любой родитель мечтает видеть своего ребенка самым талантливым, самым развитым и, конечно, самым счастливым, но для этого мамы и папы должны помогать своим детям в выявлении, осознании их склонностей и интересов. Именно в этом и есть предназначение детских кружков.



**Студия творчества "Семь гномов"** - развивающий блок для самых маленьких, от одного года до четырех лет. Семейная атмосфера, игровая обстановка, музыкальное сопровождение, опытные педагоги - все это позволяет ребенку выявить в себе таланты, развить творческие навыки, улучшить мелкую моторику рук и приобретать навыки коммуникации. Руководитель Марина Вячеславовна Терёхина, тел. 8(916)778-11-78.

тижением высокого уровня развития творческих способностей ребенка. Состоит из младшего хора "Капелька", ансамбля "Лель", театра песни "Мозаика". Кружок способствует развитию всего комплекса музыкальности ребенка. Работая над навыками правильного пения, ребенок будет разрабатывать не только голос, но и все виды музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, развивать внимание, артистизм и музыкальное



**Студия творчества "Раскудришки"** - секция народного танцевального искусства. Общизвестный факт, что на танцах детям "ставят" осанку на долгие годы. Также это - увлекательный и полезный вид спорта, где вырабатывается пластика и ритмика, прививается музыкальный вкус и развивается кругозор в целом. Руководитель Татьяна Васильевна Пескова.



**Студия творчества "Калейдоскоп"** - многофункциональная мастерская, занимающаяся дос-



вание полезно для развития правого полушария мозга, ответственность за креативность, эмоции, абстрактность и разность мышления. Знающие педагоги обучат живописи и пленке, рисункам по дереву, основам композиции, умению использовать изобразительные средства прикладного декора, а также принятию дизайнерских решений. Руководители Алла Владимировна Трефилова (тел. 8(916)481-67-19) и Ирина Валентиновна Серёгина (тел. 8(916)918-71-64).

**Арт-студия "Веселая палитра"** - секция художественного искусства. Художественное восприятие мира - прекрасное дополнение к общему развитию ребенка. Рисо-

тельный кружок, нацеленный на развитие воображения ребенка. Уютная обстановка, многограновые декорации, красивые добрые куклы, прогрессивная музыка и внимательный педагог легко переносят ребенка в прекрасный мир сказок. Тематические кукольные спектакли в простой и веселой форме дадут ответы на такие серьезные вопросы: основы этикета, правила поведения, когда рядом нет взрослых нормы поведения на дороге. И каждый спектакль учит великодушию, любезности и доброте. Руководитель Стас Михеев, тел. 8(926)798-01-18.



Анастасия ПОПОВА



## "ХОТЬКОВСКИЕ СЕЗОНЫ – 2"

10 августа скульптурный симпозиум "Хотьковские сезоны - 2", проходивший в этот раз на территории АХПК, подводил итоги месячной работы. Собравшиеся гости (около 50 человек - многочисленные друзья и официальные лица), да и сами творцы, с удовольствием констатировали возросший уровень работ. Сказалось прошлогодний опыт первого симпозиума, да и место - родная "альма матер" - не позволяло ослаблять творческий настрой. А еще - присутствие в скульптурной группе двух прекрасных дам. Кроме Ирины Мурявьевой, принимавшей участие в прошлом сезоне, в этот раз сама попросилась участвовать в симпозиуме выпускница АХПК, бывшая ученица Юрия Хмелевского, заслуженный художник России, почётный член Российской Академии художеств, выставлявшаяся уже во Франции и Испании Раиса Лысенко - захотела отдать дань тому мастеру, которое сформировало её как художника. И назвала свою работу: "Петр и Феврония". Такая скульптура теперь украсит хоть-



ковские заповедные места, скорее всего - место паломничества влюбленных пар на Паже, которые после ЗАГСа заворачивают туда, чтобы повесить ленточки. Кроме того: "Данила-мастер", "Мыслитель", "Трилистник", "Борьба за мяч", "Худож-

ник и его муз", "Ангел на камне", "Памятник Борису Шергину" (ему и место уже определили: недалеко от школы № 5, где одно время проживал писатель; автор памятника - Александр Ненажинский). Остальным работам вместе с авторами место будет определять общественность города. Как сказал депутат Московской областной Думы Александр Двайных во время вручения дипломов: "Симпозиум решает огромную историческую задачу и вовлекает в её решение общественность г/п Хотьково. Ни в коем случае нельзя дать погибнуть той самобытности и той культуре, которая у нас есть. И очень важно заниматься делами конкретными и очень важно, чтобы эти дела были добрыми". И пообещал третий симпозиум, если он будет в следующем году, включить в областную программу, что даст новые возможности для участников. Глава города Рита Тихомирова, в свою очередь, пообещала, что третью сезону быть: "Наш проект имеет долгосрочную перспективу. Мы должны дать новое дыхание, новую жизнь

городу и найти поддержку в масштабных проектах". Выступавшие гости: депутат районного совета В.И. Ревенко, директор агент-

ржку. Рассказывая о своей работе как о символе всего симпозиума, где художник радуется созданному и с трудом выпускает из рук свою музу, Юрий Хмелевской выразил надежду, что и население с таким настроением примет и поймет эти работы, потому что "в них осталась частичка души каждого из нас". Кроме упомянутых выше авторов дипломы получили также Александр Савин, Сергей Симухин, Сергей Лопухов, Павел Плотников и участники первого симпозиума Александр Петров и Анатолий Сысолюб. А потом еще долго за радушным чаепитием в стенах родного училища делились впечатлениями, строили планы, мечтали о галерее, куда многие выразили готовность отдать свои работы. Высказывали пожелания произвести заранее закупку камня, чтобы будущие авторы могли продумать композицию, которая позволит украсить в городе конкретные места и даже декламировали есенинскую поэму о любви. А Александр Двайных детально ознакомился с экспонатами музея АХПК.

Иван ЛЕВЧЕНКО



## ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА, ПОСЁЛОК АКАДЕМИКОВ И КОНФЕТНЫЙ "ДОЖДЬ"

В августе в арамцевском посёлке Академиков в тени маньчжурского ореха состоялся яркий, красочный, музыкальный, весёлый спектакль по пьесе Леонида Фигалова "Про Федота-стрельца, удалого мордца", поставленный труппой детского "КАЖДАНТЕАТРА". Мы побеседовали с его руководителем Анной Каждан.



- Я - реставратор монументальной живописи. Мой дед Абрам Исаакович Каждан, которого я никогда не знала, преподавал в ГИТИСе актёрское мастерство и грим. У меня есть альбом черно-белых деревских фотографий (1932-36 годы), которые меня всегда завораживали. Там есть фотографии совсем молодого Леонида, в роли "Гоголевской Коробочки". В моём детстве мамини подруги-архитекторы устраивали нам детские спектакли, и мы играли там по два, по три человека. 14 лет назад я вышла замуж за Андрея Михайловича Левина, сына академика Леонтиевича. Это ог-

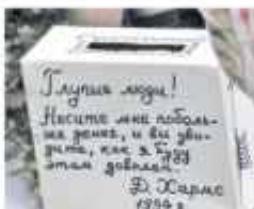
преподавать им рисунок и живопись. Потом я подумала, что надо предложить что-то более весёлое и интересное. И мы на детской площадке сделали семиминутный спектакль "Бременские музыканты". Моя дети тогда в этом не участвовали - были ещё маленькие. Все декорации, костюмы дети делали сами. Теперь из года в год все ждут новых и новых спектаклей - это прекрасное летнее развлечения. Посмотреть наши прежние постановки можно на <http://www.youtube.com/> Каждантатр или набрав в любом поисковике "Каждантатр".

Театральная канитель зах-

ватывает всё больше и больше прекрасных людей. Сейчас для участия в спектаклях дети собираются уже, по-моему, отовсюду: мамы, няни привозят мне детей из разных посёлков и города Хотьково. Все весёлые, загадные, глаза горят - они все хотят играть. И играют, пусть маленькую, но свою, личную роль. В результате это выпливается вот в такой праздник в посёлке Академиков. Его основал художник и искусствовед Игорь Эммануилович Грабарь в конце 40-х годов XX века. И дачи называют здесь не по номерам, а по фамилиям первых владельцев. Тут все - друг с другом знакомы, и, как правило, с детьми. Поэтому отношения невероятно теплые. Это не просто данный посёлок - это некий культурный пласт, внутри которого всё вертится. Математики, художники, искусствоведы, реставраторы, музыканты... - единое огромное сообщество. И дети, дети, дети! И у всех ЛЕТО! Вообще, традиции всего посёлка Академиков восходят к традициям жизни в арамцевской усадьбе. Здесь всегда отмечался праздник Последний день лета. Начинался праздник детским карнавалом: костюмированное шествие под гитару, разбрасывались конфеты. А потом был музикальный концерт на одной из дач с широко открытыми воротами: играли классику, рок-н-ролл, рок и... разное. Сейчас про-

должает традиции "КАЖДАНТЕАТР", где все дети могут играть. Просто увеличилось число и участников, и зрителей. Взрослые сюжеты, взрослые постановки, взрослая качественная музыка и, конечно же, в самом центре - дети! Все мы продолжаем традиции семьи Мамонтовых. Недавно у нас появилась художница Ульяна Подкорытова, она расписывает декорации к последнему спектаклю, в стиле В. Билибина - и это тоже арамцевские традиции.

В "КАЖДАНТЕАТРЕ" собирается огромная плявда профессионалов. И вообще очень много взрослых людей, которые вкладывают свои силы, нервы, время, профессионализм в этот вот детский театр. Видимо, это происходит от того, что мы ставим всё-таки взрослые постановки. Взрослые постановки, исполненные детьми. Мы, таким образом, передаём поги культуру, и поэтому все взрослые так и ратуют за этот театр, где звучит хорошая, интересная музыка разных направлений. Например, в "Федоте-стрельце" была настоящая африканская, настоящая мексиканская музыка. Много-много хороший музыки! Дети слушают Брюговича, классику, старый джаз, "шансонье" - и выбирают музыку мы вместе с детьми. Родители смотрят спектакль не с позиции "мой ребенок поучаствовал в мероприятии", был весь отгла-



Касса "Каждантатра"

женный", а видят картину целиком. Слушают взрослую музыку, взрослые тексты и им приятно смотреть на своих детей, и на наших тоже.

Нет-нет! Я не рашу из детей профессиональных актеров. Просто владеют минимальным актерским мастерством не раз придется детям в последующей жизни. И у нас много, очень много талантливейших детей. Это мое везение! У нас есть prima Саша Плахина, которая никогда не играет женские роли: она была Карлсоном, Котом в "Буратине", в "Федоте" она была Царём. Мой сын, Данила Левин, прекрасные скрипачки Ольга Северова и Маша Брумберг, сыгравшие в разные годы главную роль в спектакле "Маленькая баба Яга" в сказке Пройслера. Я могу очень много рассказывать о прекрасных актерах нашего театра, но лучше прийти к нам на спектакль и увидеть все самим. И обязательный финал - конфетный "дождь"!!!

Марина ГОРЯЧЕВА

## В БИБЛИОТЕКУ ПРИШЛА СКАЗКА



учишься. И неважно, ком хочешь быть. После школы (в аттестате у меня "4" и "5") закончила швейное училище, поступила в медицинский колледж. Когда поработала с раковыми больными, поняла, что это для меня очень тяжело эмоционально. Познакомилась с психологами, они много рабо-

тали со мной: эти люди знали о моей мечте быть художником и помогли мне поверить в свои силы - для меня это было важно. Я попробовала поступить в АХГУ на отделение резьбы по дереву, и у меня получилось - это было счастьем. Ведь я самоучка: готовилась с 15 лет, не имея перед

глазами никакого образца. Сама резала по дереву, и один художник сказал: попробуй поступить в Арамцево, там и резьба есть - это твой. Думала, что не поступлю, но сдала экзамены на "4" и "5". На "дереве" я отучилась три курса - почти закончила, когда мне поставили кардиосимптом, и дальше стало невозможно учиться. Сейчас меня перевели на живопись на 2-й курс. В свободное от учёбы и работы время пишу картины.

За три года в Хотькове я узнала многих людей,



со многими подружилась. В прошлом году расписала подъезд в одном из домов - так обо мне узнали и работники библиотеки, попросили оформить их



здания. Мне захотелось сделать что-то советское, потому что мне это дорого. Я до сих пор смотрю и мультфильмы советские, и иллюстрации советские - не одно поколение воспиталась на этом. И мне кажется, ничего этого не заменит. Планов и фантазий по оформлению было много, все они рождались

во время работы. Очень много уходило краски: кирпич впитывал по три, по четыре слоя. Но мне нравится работать кистью - баллончиком я даже не пробовала. Сейчас меня попросили оформить магазин. Для меня радость - одной работой создать людям небольшое счастье.

Марина ГОРЯЧЕВА

## "ЗВЁЗДНОЕ" ЛЕТО

Наши хотьковские ребята, долгое время занимавшиеся самообороны в клубе "Защита" при детской спортивной юношеской школе "Энергия", отправились по пытным путевкам в санаторий-профилакторий "Звезды", в пос. Афанасово Сергиево-Посадского района. Остались очень довольны и хотели бы съездить еще раз! Мы попытались выяснить, чем именно им так понравился отдых.



Каждое утро в лагере начиналось с линейки и пробежки: вовсе не для си-ловых нагрузок, а чтобы поднять ребятам настроение и немного взбодриться! После завтрака проходил внутригодовой "час здоровья", где вожатые объясняли, как надо правильно питаться, почему нельзя употреблять спиртные напитки, курить, зачем необходимо соблюдать режим дня и чём вредны компьютеры, телефоны прочие гаджеты.

Четвёртая смена была особенной: все дети - представители своих спортивных школ! Каждый отряд с 16 до 20 занимался разными видами спорта: в 6-м отряде были пловцы, в 5-м - баскетболисты, в 4-м и 8-м отрядах ребята занимались рукопашным боем и самообороной, в 7-м - спортивным ориентированием. Два часа в день, кроме воскресенья, ребята-спортсмены проводили на тренировках.

После силовых нагрузок все отряды по расписанию получали кислородный коктейль. Затем вожатые проводили с детьми "час игры". Баскетбол, бесспорно, понравился всем!

Ну сами подумайте: целых полтора часа провести в прозрачной воде с температурой +28°С!

После обеда весь лагерь замолкал на 2 часа "тихого часа". Правда, детей в это время жутко мучила бессонница - следовательно, им разрешилось играть в тихие настольные игры!

Каждый день работали различные студии: филигрань, лепка из соленого теста, танцы, студия вяз и подвенечников, орнаментов, куклы для мамы; макраме... Ребята делали своими руками подарки родителям, чтобы на "родительский день" устроить настоящий сюрприз! "Родительский день" - одно из самых важных событий за смену. К нему очень долго готовились и дети и вожатые, но это стоило того! Родители остались в полном восторге!

Целых три раза за смену ребятам показывали кино на большом экране, а однажды они ходили на кинолекторий.

С первого дня смены ребята узнали о программе "Радуга искусств": каждый цвет на радуге означал что-то свое: красный - архитектура и скульптура; оранжевый - театр и кино; жёлтый - изобразительное искусство; зелёный - фольклор; голубой - музыка; синий - танцы; фиолетовый - цирк. И каждый вечер все отряды собирались вместе на коллективно-творческое дело (КТД), посвящённое одному из этих цветов. Сначала КТД проводилось в зале, потом ребята выходили во двор и всем отрядом бегали по станциям, играли и получали ленточки на свою отрядную радугу. К концу смены отряд, набравший самое большое количество ленточек, получал супер-приз! Удивительное дело: никого не надо было заставлять и уговоривать, все болели за успех своего отряда (хорошо, но, к сожалению, в большинстве школ забытая практика).

Ходят слухи, что лагерь собираются закрыть и сделать из него больницу! Наши ребята попали в последнюю смену перед закрытием и своими глазами видели, как из лагеря вывозят все настольные игры, мячи, скакалки, нарядные костюмы для конкурсов и пылесос. Ведь больница эти вещи не понадобятся! Но нальзя же так просто сдаться: юные спортсмены нарисовали огромный плакат в защиту лагеря с просьбами не закрывать "Звезду"! Их не знаем, сработает ли?

Анастасия БОЛЮБАШ

### Объявляется набор детей с 1997 по 2005 г. р. в детскую футбольную школу "Олимп".

Телефоны для справок: 8(915)180-01-28 (тренер Сергей Геннадьевич Клочков), 8(916)485-54-62 (тренер Дмитрий Геннадьевич Малышев), 8 (903)249-25-74 (тренер Юрий Геннадьевич Клочков).

**Издатель:** Фонд развития городского поселения Хотьково  
**Главный редактор/директор:** Мария Дайн  
**Фото:** Марина Горчева, Иван Левченко, Анастасия Болбасова, Анастасия Полова, Анатолий Сивов, Александр Вязков, Светлана Кузьмина, Юрий Хлебников  
**Адрес:** 141371, Московская обл., г. Хотьково,  
 ул. Михеенко, д. 21, тел.: 8(496) 543-80-76  
 8-915-250-33-77. E-mail:kh-info@yandex.ru  
**Дата выхода номера:** 02 сентября 2012 года  
**Подписано в печать:** 01 сентября в 20 ч 00 мин.

## КДЦ "Юбилейный" приглашает:

**7 сентября 18:00** Демонстрация фильма "Гусарская баллада", посвящённого Отечественной войне 1812 г.

**15 сентября 19:00** Концерт ансамбля "Надежда": "Как прекрасен этот мир..."

**21 сентября 18:00** День деревьев: концерт (КДЦ "Юбилейный" малый зал)

**29 сентября 13:00** Кинолекторий: фильм о животных

### Мультфильм "Джунгли зовут! В поисках Марсупилами"

**14 сентября 17:00**

**15 сентября 12:00, 16:00**

**21 сентября 17:00**

**22 сентября 12:00, 16:00**



### Цирковой спектакль

### "Смурфики: тайна Гаргамэля"

**29 сентября 17:00**

*Об всей душе погрывают свою малу. Янц Исаеву!*

*Желаю здоровья, счастья, бережения, реализации всех планов  
и новых идей, любви и радости.*

*С любовью, Сергей Желев.*

**16 сентября - День рабочников леса. Сердечно поздравляем  
участкового лесничего Хотьковского лесничества  
А.Л. Макарова и всех, чья жизнь связана с охраной  
и приумножением лесных богатств!**

*Об всей душе выражаем искреннюю признательность и  
благодарность за заслуги в охране лесов.  
000 "Радонежский прудец" Владимиру Сорокину  
Михайлова за оказанную им спонсорскую помощь.*

*Коллектив детского сада № 62 "Ромашка",  
девяносто и родители*

По поручению губернатора Московской области С. К. Шойгу администрация и Совет депутатов гп Хотьково 8 сентября проводят субботник, посвященный Дню леса, по уборке лесного массива близ д. Морозово. Сбор участников у здания администрации и на площадке пейнтбольного клуба "Top Gun" в 9 ч.

14 сентября состоится уборка леса п. Абрамцево, посвященная студенческому Дню леса. Сбор участников у здания администрации в 10 ч.

Объявляется набор юношей 1998 г. р. - 2007 г. р. в секцию хоккея. Занятия проводятся в спортзалах школ №№ 3, 4, 5 и в ледовом дворце Дмитрова (сб. вс). Тренеры: Игорь Юрьевич Марков (8 926 173-55-15), Игорь Юрьевич Защев (8 916 616-23-57), Андрей Николаевич Ванюков (8 926 305-22-93), Сергей Юрьевич Ложкарёв (8 915 488-88-50), Николай Дмитриевич Ушанов (8 905 792-58-36).

Стадион "Химик" объявляет набор детей 2000 г.р.-2003 г.р. в футбольную секцию.  
**Тел.:** 8(916)-412-43-07, Алексей Николаевич Щукин.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу.  
 Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-038  
 Распространяется бесплатно  
 Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения автора.

Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.  
 Любое использование материалов, в том числе путем перепечатки, допускается только по согласованию с изданием.  
 Отпечатано в типографии  
 ОАО "ИД "Красная звезда"  
 123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38  
 www.redstar.ru  
 Тираж: 6000 экз. Заказ № 4038