Сергиево-Посадский

городской округ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель Главы администрации

Сергиево-Посадского городского

округа — начальник управления образования

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.К. Дударева

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Муниципальное

бюджетное учреждение культуры

«Центр Елизаветы Мамонтовой»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК «Центр Елизавета Мамонтова»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Б. Дайн

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**«Шергин-фест, или Волшебное кольцо»**

**Положение**

**Открытого фестиваля искусств**

Учредители и организаторы фестиваля:

Администрация Сергиево-Посадского городского округа Московской области.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр Елизаветы Мамонтовой».

Партнёрами организатора фестиваля являются учреждения образования, социальной сферы, общественные и коммерческие организации.

1. **Общие положения**

Фестиваль проводится на территории Сергиево-Посадского городского округа.

Даты проведения: начало 01 февраля 2021 г., окончание 25 мая 2021 г. (Гала-концерт)

*Фестиваль проводится поэтапно по трем направлениям:*

*-* ***Направление 1. В*окально-хоровое** *(с 01 февраля по 01 апреля 2021 г. Гала-концерт 23 мая 2021 года)*

*-* ***Направление 2.* Прикладное творчество и изобразительное искусство** *(с 01 февраля по 01 марта 2021 г., выставка лучших работ - с 15 марта по 30 апреля 2021 года)*

*-* ***Направление 3.* Театральное искусство** *(с 20 марта по 20 мая 2021 г. 23 мая 2021 года - выступление лучших театральных коллективов и мастеров художественного слова).*

Место проведения фестиваля – МБУК «Центр Елизаветы Мамонтовой», БКЦ им. Бориса Шергина, парк «Покровский».

Адрес: 141371, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Хотьково, улица Калинина, д. 4а

Электронная почта фестиваля: festival.khotkovo@bk.ru

Телефон организаторов: 84965436313

Мусатова Ольга Анатольевна, Кирилина Елена Геннадьевна

1. **Цели и задачи фестиваля**

2.1 Популяризация художественного наследия самобытного русского писателя и художника Бориса Викторовича Шергина

2.2 Возрождение и пропаганда народного искусства, народной фольклорной и духовной музыки, красоты и выразительности художественного слова, самобытности изобразительного и прикладного творчества.

2.3 Воспитание уважения и бережного отношения к истории Отечества, родного края.

2.4 Обогащение и популяризация репертуара творческих коллективов, освещение и продвижение лучших художественных работ.

2.5 Поддержка и развитие всех видов любительского театрального искусства.

2.6 Приобщение к любительскому театральному творчеству школьников, учащихся средних специальных и студентов высших учебных заведений.

2.7 Повышение художественного уровня театральных постановок любительских театров;

2.8 Стимулирование и поддержка различных направлений декоративно-прикладного творчества.

2.9 Популяризация и развитие традиционных русских народных промыслов Радонежской земли и русского Севера.

2.10 Поощрение развития умений и навыков работы с различными видами природных и других декоративных материалов.

2.11 Воспитание вкуса и любви к изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству.

2.12 Повышение профессионального уровня, обмен опытом, формирование единого творческого пространства.

1. **Участники фестиваля**

3.1 Участниками фестиваля могут стать дошкольники, школьники, учащиеся средних специальных и студенты высших учебных заведений, музыкальных школ, школ искусств, центров дополнительного образования, художественно и музыкально одаренные авторы и исполнители, чтецы.

**3.2 Возраст участников**

- от 4 до 6 лет – дети

- от 7 до 14 лет – дети

- от 15 до 20 лет – молодежь

- старше 20 лет – взрослые.

1. **Условия участия**

**Для участия в фестивале для всех номинаций на электронный адрес организатора фестиваля** festival.khotkovo@bk.ru **предоставляются следующие конкурсные материалы:**

**- Заявки (приложение 1, 2 или 3);**

**- Краткая творческая характеристика коллектива, солиста или автора, фото;**

**- Ссылка на видеоматериалы и видеофайлы (или фотографии работ для направления «Прикладное творчество и изобразительное искусство», общее фото и детали, 2-4 фото).**

1. **Направление фестиваля:**

**Направление хорового искусства и сольного пения «Шергинская околица»**

Приветствуется исполнение северных песен.

**5.1 Этапы фестиваля**

I этап. **Отборочный.** С 01 февраля по 01 апреля 2021 г. прием и рассмотрение конкурсных заявок и видеофайлов в формате МР4 (подписанных: название коллектива, автор и название произведения).

II этап. **Народное голосование.** С 01 апреля по 10 апреля 2021 г. **2021 года.** Организаторы фестиваля представят на You Tube-канале «КЦ «Елизавета Мамонтова» наиболее сильные и интересные работы. 3 сильнейших номинанта и победитель будет определен по итогам интернет-голосования среди зрителей.

III этап. **Гала-концерт.** 23 мая 2021 года в МБУК «Центр Елизавета Мамонтова». Концерт может проходить в формате «онлайн», в зависимости от эпидемиологической ситуации.

**5.2 Номинации направления:**

- Хоры и ансамбли

- Ансамбли малых форм (дуэт, трио)

- Сольное исполнение.

Номинанты исполняют 1 произведение (не более 4 мин.).

1. **Направление изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

**«Былины светлого Радонежа»**

Приветствуется создание образов и работ по мотивам творчества Бориса Шергина.

* 1. **Этапы направления**

- I этап. **Отборочный.** Проводится **с 01 февраля по 01 марта 2021 года**. Прием и рассмотрение конкурсных заявок (фотографии работ с названием и данными автора).

- II этап. **Офлайн - выставка лучших работ в БКЦ им. Б.Шергина.** Проводится **с 15 марта 2021 года по 30 апреля 2021 года.**

 Наиболее яркие работы, отмеченные жюри, будут выставлены на You Tube-канале «КЦ «Елизавета Мамонтова».

 Этап может проходить в формате «онлайн», в зависимости от эпидемиологической ситуации.

**6.2 Номинации направления:**

**Декоративно-прикладное творчество:**

**-** лоскутное шитье и хотьковские лоскутные мячики;

- резьба по кости;

- ручное ткачество, гобелен;

- художественная обработка дерева и бересты: резьба по дереву, инкрустация;

- декоративная игрушка (текстиль);

- народная игрушка: скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, дерева и т.д.

- северные народные промыслы: каргопольская игрушка, северодвинская роспись, войлоковаляние и др.;

 **Изобразительное творчество:**

***Графика. Живопись***.

Творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов и стилей.

 ***Пластическое искусство:***

- Скульптура, керамика, бумажное моделирование и др.

 ***Художественная открытка:***

Темы: «Шергин и земля Радонежская», «Волшебное кольцо», «Мост хрустальный», свободная тема на выбор автора.

 **6.3. Критерии оценки.**

 Жюри оценивает работы участников по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме фестиваля

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

- соответствие работы возрасту участника;

- эстетический вид (оформление работы)

1. **Направление**

**театрального искусства «Шергинские подмостки»**

 7.1. К участию в театральном направлении «Шергинские подмостки» приглашаются театральные коллективы любого уровня подготовки без ограничений в возрасте, любители театра, искусства художественного чтения.

**7.2. Этапы направления:**

I этап. **Отборочный.** Проводится **с 20 марта по 30 апреля 2021 года:** прием и рассмотрение конкурсных заявок и видеофайлов в формате МР4 (подписанных: название коллектива, автор и название произведения).

II этап. **Народное голосование.** Проводится с **1 мая по 15 мая 2021 года.** Организаторы фестиваля представят You Tube-канале «КЦ «Елизавета Мамонтова» наиболее сильные и интересные работы. 3 сильнейших номинанта и победитель будет определен по итогам интернет-голосования среди зрителей.

III этап. **Заключительный.**  **Театральный показ и «Шергинские чтения»** - **23 мая 2021 г**. - выступление лучших театральных коллективов и чтецов на сцене МБУК «Центр Елизавета Мамонтова». Этап может проходить в формате «онлайн», в зависимости от эпидемиологической ситуации.

**7.3. Номинации театрального направления:**

Театр:

- театральные миниатюры (до 8 минут)

- отрывки из театральных постановок (до 8 минут)

Художественное слово:

Стихи или проза (приветствуются произведения Б.В. Шергина на выбор участника).

**7.4. Основные критерии оценки участников*:***

- идейно-тематическая составляющая, творческий замысел;

– соблюдение режиссёрских постановочных законов, художественный образ спектакля и оригинальность режиссёрского решения постановки;

- уровень мастерства и артистизма, культура речи, степень владения приемами исполнительства; оригинальность постановки;

 - художественный уровень оформления выступления, соответствие заявленной теме.

**8. Жюри фестиваля.**

8.1. Для проведения фестиваля организатором формируется жюри для определения победителей и лауреатов, занявших 1,2 и 3 место.

8.2. Членом жюри может быть специалист, способный объективно и компетентно осуществлять экспертизу номеров и материалов конкурсантов.

- состав жюри утверждается приказом директора на основании заявлений от специалистов;

- деятельность члена жюри должна основываться на принципах независимости мнения, профессионализма и компетентности оценки, непредвзятости заключений.

8.3. Члены жюри:

- проводят анализ видеоматериала, представленного участниками на соответствие критериям отбора победителей;

- составляют оценочные листы в электронном виде, с указанием баллов по каждому из рассматриваемых материалов;

8.4. Оценка материалов участников осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной тайной экспертной оценки по многобалльной шкале (от 1 до 10 баллов).

 Среднеарифметическое из оценок, поставленных каждым членом жюри, является окончательным количеством набранных балов.

8.5. По результатам работы жюри организатор фестиваля присваивает итоговый балл и выносит решение о победителях фестиваля и лауреатах, занявших 1,2 и 3 место. Решение принимается на основе итоговых баллов. В случае равенства баллов и иных спорных случаев учитываются результаты народного голосования.

8.6. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**9. Итоги фестиваля и награждение участников**

- Все коллективы и участники фестиваля получают дипломы.

- Победители в номинациях награждаются памятными подарками

- По итогам фестиваля будет издана книга «Шергинская копилка, или Волшебное кольцо», куда войдут информационные статьи и фотографии лучших творческих работ и исполнителей по всем номинациям;

- По итогам фестиваля будут оформлены фотостенды в Парке Покровский.

**10. Контактная информация:**

**1. Информация о фестивале опубликована на официальном сайте МБУК «Центр Елизавета Мамонтова»» и на официальных страницах учреждения в соцсетях.**

**2. Ответственные за проведение онлайн фестиваля «Шергин-фест, или Волшебное кольцо»: Мусатова Ольга Анатольевна, Кирилина Елена Геннадьевна. Справки по телефону 84965436313**

***Приложение 1.***

**Заявка-анкета на участие в фестивале**

**«Шергин-фест, или Волшебное кольцо»**

**в направлении «Хоровое искусство и сольное пение»**

**«Шергинская околица»**

Название коллектива (или ФИО солиста) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведомственная принадлежность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления (номинация, название песен, автор слов и музыки, хронометраж выступления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Видеофайл в формате МР4 прислать по электронной почте фестиваля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткий рассказ о коллективе или солисте: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон руководителя (или участника)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Я даю согласие на публикацию и обработку персональных данных: (да/нет) \_\_\_\_\_\_\_\_***

***Приложение 2.***

**Заявка-анкета на участие в фестивале**

**«Шергин-фест, или Волшебное кольцо»**

**в направлении «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» «Былины светлого Радонежа»**

ФИО автора (название коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведомственная принадлежность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во участников (в случае коллективной работы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы (техника исполнения, номинация)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткий рассказ об авторе (коллективе)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Я даю согласие на публикацию и обработку персональных данных: (да/нет) \_\_\_\_\_\_\_\_***

***Примечание:***

К заявке приложить фотографии творческой работы (общий вид и детали).

***Приложение 3.***

**Заявка-анкета на участие в фестивале**

**«Шергин-фест, или Волшебное кольцо»**

**в театральной направлении «Шергинские подмостки»**

Название коллектива (ФИО солиста) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведомственная принадлежность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления (номинация, название спектакля, работы), автор, хронометраж выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткий рассказ о коллективе (участнике) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на выступление (или отметка об отправке по электронной почте видеофайла выступления в формате МР4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон руководителя (участника)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Я даю согласие на публикацию и обработку персональных данных: (да/нет) \_\_\_\_\_\_\_\_***