

Утверждаю:



Директор МБУК «Центр Елизаветы
Мамонтовой»

Дайн М.Б.

28 августа 2026

**Положение
о клубном формировании
МБУК «Центр Елизаветы Мамонтовой»
«Природа и фантазия»
рук. Данилова М.Н.**

(0,5 ставки руководителя кружка)

1. Общие положения.

1.1. Положение о клубном формировании «Природа и фантазия» МБУК "Центр Елизаветы Мамонтовой" разработано в соответствии со статьей 44 Конституции Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", Федеральным законом от 27.07.2006 " 152-ФЗ "О персональных данных", Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10, Уставом Учреждения.

1.2. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на основе общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха (далее - клубное формирование).

1.3. Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования «Природа и фантазия» (далее - клубное формирование).

1.4. Термины и определения, используемые в настоящем Положении:

- Клубок - клубное формирование, состоящее из группы людей, объединенных общими интересами, творческо-исполнительская деятельность которых предваряется тренировочными занятиями. Состав участников одной возрастной группы в течение творческого сезона не изменяется.
- Заявитель - физическое лицо - гражданин Российской Федерации, иностранный гражданин без ограничений по возрасту, обратившийся в Учреждение с заявлением о приеме в клубное формирование.
- участник клубного формирования - статус, присваиваемый заявителю, либо лицу, в отношении которого заявителем подается заявление о приеме в клубное формирование, которые после прохождения установленной процедуры приёма и подписания договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования на бюджетной, либо на платной основе становятся потребителями услуг клубного формирования и непосредственно участвуют в его деятельности;
- группа - клубное формирование с переменным составом участников, объединенных единым интересом, созданное для решения определенных социокультурных задач (элемент клубного формирования, объединенный по определенным принципам: возраст, уровень подготовки и т.д.);
- программа клубного формирования - документ, отражающий целевые установки и содержательную основу процесса передачи специальных знаний, умений, навыков в рамках конкретного клубного формирования;
- инвалид - лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты;
- творческий сезон - период, в течение которого проводятся систематические занятия в клубном формировании в формах и видах, характерных для данного клубного формирования, в соответствии с программой его деятельности и расписанием, утвержденным руководителем культурно-досугового учреждения. Творческий сезон клубного формирования устанавливается на период с 01 сентября текущего года и не позднее 30 июня следующего года.

1.5. Учреждение обеспечивает доступность услуг клубного формирования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" и приказа Минкультуры России от 09.09.2015 № 2400 "Об утверждении требований доступности к учреждениям культуры с учетом особых потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения".

1.6. Для участников клубного формирования, являющихся инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создаются условия для беспрепятственного доступа в помещения Учреждения.

1.7. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования, в соответствии с положением о клубном формировании и программой его деятельности;
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.) не реже 1-го раза в год;
- участвует в общих программах и акциях Учреждения не реже 1 раза в квартал;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.

1.8. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- законодательством Российской Федерации и Московской области;
- уставом Учреждения;
- договором с руководителем Учреждения;
- методическими рекомендациями, утвержденными распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области № 17РВ-121 от 18.08.2026 г. (далее - Методические рекомендации);
- настоящим Положением;
- программой клубного формирования.

1.9. Целями деятельности клубного формирования являются:

- приобщение населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим отечественным и мировым культурным образцам;
- популяризация творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получивших общественное признание;
- содействие в приобретении знаний, умений и навыков в дисциплинах и направлениях клубного формирования, развитие творческих способностей населения;
- организация содержательного досуга населения, создание благоприятных условий для человеческого общения;
- воспитание эстетического вкуса, привитие навыков самообразования, развитие творческой инициативы и др.

1.10 Задачами деятельности клубного формирования является содействие в приобретении знаний, умений и навыков в дисциплинах и направлениях клубного формирования.

2. Организация деятельности клубного формирования.

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя Учреждения. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования на выполнение муниципального задания;

2.2. Клубное формирование по согласованию с руководителем Учреждения может оказывать платные услуги в форме концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов помимо основного плана работы клубного формирования, при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, а также на поощрение участников и руководителя клубного формирования.

2.3. Клубное формирование осуществляет свою деятельность в соответствии с перспективным - годовым планом работы, текущим - ежемесячным планом работы клубного формирования и расписанием занятий, разработанными руководителем клубного формирования, согласованными художественным руководителем и утвержденными приказом руководителя Учреждения.

2.3.1. Руководитель клубного формирования обязан предоставить учебно-методический план на творческий сезон не позднее 25 августа каждого года.

2.4. Руководитель клубного формирования составляет программу клубного формирования, по форме, приведенной в Приложении 1,

перспективный - годовой план работы, текущий - ежемесячный план работы клубного формирования и расписание занятий, а также другую документацию в соответствии с уставом Учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем Учреждения и настоящим Положением.

2.5. Руководитель клубного формирования ежегодно формирует план методической работы, который согласовывается с художественным руководителем и утверждается приказом руководителя Учреждения.

2.6. Расписание клубного формирования формируется на период творческого сезона, исходя из рабочего времени руководителей, специалистов и временных возможностей участников клубного формирования, а также обеспеченности Учреждения помещениями для занятий.

2.7. Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия участия в клубном формировании, права и обязанности участников клубного формирования определяются настоящим Положением.

2.8. Запись в клубное формирование, ведение учета посещаемости, формирование расписания и отчетности осуществляются в государственной информационной системе Московской области "Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области" в порядке, установленном Методическими рекомендациями.

2.9. Журнал учета работы клубного формирования ведется в электронном виде в государственной информационной системе "Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области" и содержит следующие разделы:

- анкетные данные руководителя клубного формирования;
- список участников клубного формирования;
- учет посещений занятий коллектива за месяц;
- расписание;
- участие в мероприятиях;
- план работы коллектива на учебный год;
- отчет работы коллектива за учебный год;
- расписание работы руководителя клубного формирования.

2.10. Клубному формированию предоставляются помещения для проведения занятий (выступлений, репетиций) в соответствии с СП 2.1.3678-

20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг, утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2020 г. № 44, постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

2.11. К организации работы клубного формирования применяются требования приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01.11.1994 № 736 "О введении в действие Правил пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации".

2.12. Клубное формирование обеспечивается материально-технической базой в соответствии со спецификой, направлением и характером деятельности, численностью и возрастом участников клубного формирования.

2.13. В рамках деятельности клубного формирования организуется методическая работа, включающая планирование и проведение открытых занятий, мастер-классов, творческих лабораторий, участие в методических семинарах и обмен опытом с другими коллективами.

2.14. Учреждение содействует повышению квалификации руководителя и привлеченных специалистов клубного формирования, в том числе посредством направления на курсы, семинары, стажировки и иные мероприятия в пределах выделенных бюджетных средств.

2.15. Материально-техническая база, костюмы, реквизит, инструменты и иное имущество, закрепленное за клубным формированием, используются строго по назначению и в соответствии с утвержденными планом работы клубного формирования, программой клубного формирования. Списание и замена имущества, закрепленного за клубным формированием, производится в порядке, предусмотренном локальными актами Учреждения, в соответствии с нормами бухгалтерского учета.

2.16. Сроки деятельности. Программа рассчитана на 5 лет реализации. Творческий сезон – 10 месяцев (с сентября по июнь).

3. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет руководитель Учреждения.

3.2. Руководитель Учреждения:

- осуществляет контроль за деятельностью клубного формирования и обеспечивает необходимые условия для работы, исходя из финансовых возможностей Учреждения;
- определяет необходимую численность работников коллектива Учреждения и утверждает штатное расписание;
- выделяет помещение для регулярной деятельности клубного формирования, а также наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы, исходя из финансовых возможностей Учреждения;
- приглашает в случае необходимости внешних специалисты (консультантов, педагогов, и др.) на основании гражданско-правовых договоров либо в рамках сетевого взаимодействия с иными учреждениями культуры, образования, спорта в целях оказания услуг по организации деятельности клубного формирования.

3.3. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования, который назначается и освобождается от должности руководителем Учреждения.

3.4. Руководитель клубного формирования:

- организует набор участников в клубное формирование и формирует группы по степени подготовки;
- формирует тематическую работу;
- готовит коллектив к участиям в фестивалях, смотрах, конкурсах, выставкам и тд.;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные смотры, выставки, открытые уроки и мастер-классы);
- представляет руководителю Учреждения годовой план организационно-творческой и методической работы;

- ведет в коллективе регулярную творческую, организационно-творческую и методическую работу на основе утвержденного плана;
- ведет журнал учёта работы клубного формирования в электронном виде в государственной информационной системе "Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области";
- несет персональную ответственность за соблюдение сроков и корректность внесения данных в журнал учёта работы клубного формирования в электронном виде в государственной информационной системе "Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области", а также за достоверность отчетных показателей (количество участников, посещаемость, участие в мероприятиях);
- в случае выявления недостоверных сведений в представленной отчетности руководитель клубного формирования подлежит привлечению к дисциплинарной ответственности в порядке, предусмотренном действующим трудовым законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Учреждения;
- представляет руководителю Учреждения годовой отчет о деятельности клубного формирования с анализом достижений и недостатков, предложениями об улучшении работы клубного формирования;
- составляет перспективно - годовой план работы, текущий - ежемесячный план работы клубного формирования и расписание занятий, которые представляет на утверждение руководителю Учреждения;
- составляет программу клубного формирования;
- оставляет за собой право принятия решения о количественном и качественном составе участников клубного формирования на мероприятиях (выставках, конкурсах, смотрах и т.п.) различных уровней;
- несет ответственность за содержание деятельности, финансовые результаты клубного формирования;
- своевременно актуализирует изменения в расписании работы клубного формирования;
- обеспечивает безопасные условия занятий, соблюдение участниками правил техники безопасности, воспитывает у них бережное отношение к имуществу Учреждения.

4. Порядок приема в клубное формирование и заключение договора.

4.1. Запись в клубное формирование производится с начала творческого сезона. При наличии свободных мест допускается зачисление участников в клубное формирование в течение года.

4.2. Заявление о приеме в клубное формирование, по форме, приведенной в Приложении 2 к настоящему Положению, с прилагаемыми документами подается заявителем либо его законным (уполномоченным) представителем в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: <https://dk.mosreg.ru> либо лично в Учреждение.

4.3. Прием граждан в клубное формирование осуществляется на основании договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования в соответствии с требованиями, установленными правилами приема граждан в клубные формирования Учреждения.

4.4. Перечень документов, необходимых для приема в клубное формирование:

- заявление о приеме в клубное формирование;
- согласие на обработку персональных данных;
- документ, удостоверяющий личность заявителя (уполномоченного (законного) представителя заявителя - в случае обращения уполномоченного (законного) представителя заявителя);
- документ о государственной регистрации рождения ребенка (в случае приема в клубное формирование несовершеннолетних лиц, не достигших возраста 14 лет);
- документ, подтверждающий полномочия представителя заявителя (в случае обращения уполномоченного (законного) представителя заявителя);
- медицинская справка об отсутствии противопоказаний для занятий клубного формирования (при необходимости);
- документ (-ы), определяющий (-ие) особый социальный статус заявителя (ребенка), семьи и подтверждающий (-ие) право на льготы, предоставление мер поддержки (в случае приема в клубные формирования, осуществляющие деятельность на платной основе, и при наличии льготных условий, действующих при приеме в клубные формирования, осуществляющие деятельность на платной основе, а также в случае определения преимущественного права приема в клубные формирования, осуществляющие деятельность на платной/бюджетной основе: справка о подтверждении факта участия в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области (далее - СВО),

выдаваемая участнику СВО; справка о подтверждении факта участия в СВО, выдаваемая члену семьи участника СВО; документ подтверждающий статус многодетной семьи; документ, подтверждающий факт установления инвалидности; иное).

4.5. Преимущественным правом приема в клубное формирование, осуществляющее свою деятельность на бюджетной основе, пользуются следующие категории заявителей (в порядке приоритета):

- граждане, имеющие регистрацию по месту жительства на территории муниципального образования Московской области;
- заявители, имеющие регистрацию по месту пребывания на территории муниципального образования Московской области;
- физические лица до 14 лет, один из родителей (законных представителей), которых имеет регистрацию по месту жительства или пребывания на территории муниципального образования Московской области;
- лица, принимающие (принимавшие) участие (содействующие (содействовавшие) выполнению задач в СВО;
- лица, выполняющие (выполнявшие) задачи по отражению вооруженного вторжения на территорию Российской Федерации, в ходе вооруженной провокации на государственной границе Российской Федерации и территориях субъектов Российской Федерации, прилегающих к районам проведения СВО;
- лица, принимавшие в соответствии с решениями органов государственной власти Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики участие в боевых действиях в составе Вооруженных Сил Донецкой Народной Республики, Народной милиции Луганской Народной Республики, воинских формирований и органов Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики начиная с 11.05.2014;
- члены семьи участника СВО, в том числе погибшего (умершего) в связи с участием (выполнением задач) в СВО, выполнением задач по отражению вооруженного вторжения, в ходе вооруженной провокации, в ходе боевых действий, пропавшего без вести или признанного в установленном порядке безвестно отсутствующим в связи с участием в СВО, выполнением указанных задач, а также умершему после увольнения с военной службы (службы, работы) или исключения из добровольческих формирований, предусмотренных Федеральным законом от 31.05.1996 № 61-ФЗ "Об обороне", если смерть такого лица наступила вследствие увечья (ранения, травмы,

контузии) или заболевания, полученных им в связи с участием в СВО, выполнением указанных задач на основании справки о подтверждении факта участия в СВО, выдаваемой членам семьи участника СВО.

4.6. Заявители, не имеющие регистрации по месту жительства или по месту пребывания на территории муниципального образования, могут претендовать на прием в клубное формирование, осуществляющее деятельность на бюджетной основе, в случае наличия свободных мест и в отсутствие заявителей из числа заявителей, определенных в 4.7. настоящего Положения.

4.7. При прочих равных условиях преимущественное право приема в клубное формирование предоставляется отдельным категориям заявителей:

- детям из многодетных семей при предъявлении удостоверения многодетной семьи, выданного в Московской области;
- детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, состоящим на учете в Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, на основании направления;
- детям военнослужащих, проходящих военную службу в Вооруженных силах России на основании справки из военного комиссариата;
- студентам очных отделений образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 21 года на основании студенческого билета или справки образовательной организации.

4.8. Договор оказания услуг по организации деятельности клубного формирования заключается на 5 лет.

4.9. В договоре оказания услуг по организации деятельности клубного формирования указывается наименование клубного формирования, права и обязанности сторон, ответственность сторон, срок действия договора, основания изменения, продления срока и расторжения договора, условия обработки персональных данных участника клубного формирования (а также заявителя, как заказчика по договору, в случае если договор заключается с законным представителем, действующим в интересах несовершеннолетнего).

4.10. Не позднее 3 (трех) рабочих дней со дня заключения договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования издается приказ руководителя Учреждения о приеме участника в клубное формирование.

4.11. В приеме в клубное формирование может быть отказано в следующих случаях:

- не предоставление заявителем документов, указанных в пункте 4.5 настоящего Положения;
- отсутствие свободных (вакантных) мест при полной укомплектованности групп в клубном формировании;
- неподписания заявителем договора в течение 3 (трех) рабочих дней с даты направления ему уведомления о необходимости подписания договора;
- наличие медицинских противопоказаний для занятий в клубном формировании, выявленных на основании заключения медицинской организации о состоянии здоровья заявителя (либо лица, в отношении которого заявителем подается заявление о приеме) с указанием в заключении невозможности посещения занятий, связанных с физическими нагрузками, в случае если занятия в клубном формировании предполагают наличие физических нагрузок;
- несоответствие данных заявителя требованиям настоящего Положения и возрастному составу групп.

5. Организация посещения и проведения занятий клубного формирования.

5.1. Организация посещения занятий:

- Доступ в помещения, предназначенные для проведения занятий клубного формирования, осуществляется по приглашению руководителя клубного формирования. Нахождение в помещениях для проведения занятий клубного формирования в отсутствие руководителя клубного формирования не допускается.
- Участники клубного формирования и сопровождающие их лица обязаны сдавать верхнюю одежду и крупногабаритные вещи в гардероб независимо от продолжительности и времени посещения.
- Родителям (законным представителям) несовершеннолетних участников клубного формирования запрещается находиться в помещениях, предназначенных для занятий, во время проведения занятий, если того не предусматривает формат проведения занятий. Родители (законные представители) участников клубного формирования должны ожидать окончания занятий в фойе либо в специально отведенном для этого помещении Учреждения.
- В связи с возможностью проведения на территории Учреждения мероприятий с массовым пребыванием людей, совпадающих по времени с занятиями клубного формирования, участникам клубного формирования и сопровождающим их лицам предписывается использовать маршрут

следования к месту проведения занятий и обратно, который индивидуально определен администрацией Учреждения для каждого коллектива. Отклонение от указанного маршрута не допускается.

5.2. Организация проведения занятий:

- Занятия в клубном формировании проводит руководитель клубного формирования. Руководитель клубного формирования осуществляет свою деятельность в строгом соответствии с утвержденной программой клубного формирования, на базе методик и разработок с применением необходимых методических материалов. Для проведения занятий обеспечивается использование соответствующего оборудования и реквизита, необходимого для достижения целей и задач программы клубного формирования и соответствующих специфике деятельности клубного формирования.
- Занятия в клубном формировании проводятся систематически, в соответствии с текущим планом работы и расписанием, не реже 3 раз в неделю с общей продолжительностью не менее 6 астрономических часов в неделю (академический час - 45 минут, перерыв - 15 мин.). Перенос занятий, изменение расписания осуществляется по согласованию с руководителем культурно-досугового учреждения.
- Руководитель клубного формирования обязан довести до сведения участников клубного формирования, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования информацию о любых изменениях в расписании занятий не менее, чем за сутки до занятий.
- Продолжительность одного занятия в клубном формировании устанавливается в зависимости от возрастной категории участников клубного формирования и специфики деятельности клубного формирования. Занятие в клубном формировании, в котором участвуют дети с ограниченными возможностями здоровья, должно прерываться техническими паузами для отдыха таких детей в соответствии с расписанием занятий.
- В случае, если занятия в клубном формировании предполагают наличие повышенных физических нагрузок, к таким занятиям допускаются лица, у которых отсутствуют медицинские противопоказания. Для подтверждения отсутствия медицинских противопоказаний и допуска к занятиям участники клубного формирования обязаны предоставлять справки из медицинских организаций. Данные справки, подтверждающие отсутствие медицинских противопоказаний (допуск) к занятиям, специфика которых связана с повышенными физическими нагрузками, должны предоставляться участниками клубного формирования дважды в течение календарного года.

- Руководитель клубного формирования, администрация Учреждения не несут ответственности за участника клубного формирования в случае сокрытия им, либо его родителем (законным представителем) медицинских противопоказаний к занятиям в данном клубном формировании.
- В случае возникновения чрезвычайной ситуации (пожар, угроза теракта, авария и т. п.) руководитель клубного формирования действует в соответствии с планом эвакуации Учреждения и инструкцией по действиям персонала при угрозе или возникновении чрезвычайных ситуаций природного или техногенного характера. Участники клубного формирования и сопровождающие их лица обязаны выполнять указания руководителя клубного формирования, а также сотрудников охраны/администрации Учреждения.
- Проведение занятий клубного формирования приостанавливается в случае введения режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на территории Сергиево-Посадского Городского округа Московской области либо при наличии предписания надзорных органов.
- Фото- и видеосъемка на занятиях и мероприятиях клубного формирования допускается при наличии письменного согласия совершеннолетних участников клубного формирования, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования. Использование полученных фото- и видеоматериалов в рекламных, информационных или иных целях осуществляется в соответствии с: заключенным договором оказания услуг по организации деятельности клубного формирования и полученным согласием на обработку персональных данных субъектов, изображенных на указанных материалах.
- При приеме участников в клубное формирование сотрудники Учреждения, обязаны ознакомить участников клубного формирования, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования с требованиями, предъявляемыми к участникам клубного формирования, Уставом Учреждения, настоящим Положением, Правилами внутреннего распорядка и посещения Учреждения, иными документами, регламентирующими деятельность Учреждения.

6. Права и обязанности участников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования

6.1. Права и обязанности участников клубного формирования, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования, а также руководителя клубного формирования определяются и регулируются следующими документами: договором оказания услуг по организации деятельности клубного формирования;

настоящим Положением иными локальными нормативными актами Учреждения.

6.2. Участники клубного формирования имеют право:

- получать услуги в рамках деятельности клубного формирования в соответствии с целями, предусмотренными настоящим Положением и договором об оказании услуг по организации деятельности клубного формирования;
- запрашивать и получать информацию относительно организации и содержания проводимых занятий, а также организации творческой деятельности в рамках деятельности клубного формирования;
- использовать материально-техническую базу и методические пособия, предусмотренные для проведения занятий в клубном формировании;
- направлять обращение (жалобу, предложение) по вопросам деятельности клубного формирования непосредственно в Учреждение либо в вышестоящие органы, осуществляющие контроль за деятельностью в сфере культуры в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, законодательством Московской области. Срок рассмотрения обращений (жалоб, предложений) не должен превышать 30 (тридцати) календарных дней с даты их регистрации. Учреждение обеспечивает конфиденциальность персональных данных заявителей и неразглашение сведений, ставших известными в ходе рассмотрения обращений (жалоб, предложений).

6.3. Участники клубного формирования обязаны:

- соблюдать действующее законодательство Российской Федерации, законодательство Московской области, положения Устава Учреждения, требования настоящего Положения, договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования, инструкции по технике безопасности, правила пожарной безопасности и другие регламентирующие деятельность Учреждения локальные нормативные и распорядительные акты;
- соблюдать дисциплину, проявлять взаимную вежливость и уважение по отношению к другим участникам клубного формирования; сотрудникам Учреждения; посетителям Учреждения;
- при зачислении в клубное формирование и в процессе посещения занятий клубного формирования своевременно предоставлять все необходимые документы (медицинские справки об отсутствии противопоказаний для занятий, о допуске к занятиям после перенесенного заболевания и др.) и иную необходимую информацию;

- посещать занятия клубного формирования в соответствии с расписанием. Своевременно извещать руководителя клубного формирования о причинах своего отсутствия на занятиях с последующим предоставлением документов, подтверждающих уважительную причину отсутствия на занятиях;
- приходить на занятия подготовленным в соответствии с направлением деятельности клубного формирования и условиями договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования (в специальной одежде и обуви, с необходимым реквизитом либо принадлежностями для творчества и т.п.), выполнять задания руководителя клубного формирования, касающиеся подготовки к занятиям и репетициям;
- в случае, если договором оказания услуг по организации деятельности клубного формирования предусмотрено оказание платных услуг, своевременно и правильно производить оплату за занятия в порядке и размере, определенном в договоре оказания услуг по организации деятельности клубного формирования;
- незамедлительно сообщать администрации Учреждения об изменении контактного телефона, места жительства и других персональных данных, определенных договором оказания услуг по организации деятельности клубного формирования;
- в составе клубного формирования участвовать в отчетных и тематических мероприятиях, организованных Учреждением, в соответствии с организационно-творческим планом работы клубного формирования, программой клубного формирования и по согласованию с руководителем клубного формирования;
- бережно относиться к имуществу Учреждения, обеспечить его сохранность, рациональное и целевое использование;
- возместить ущерб, причиненный Учреждению по своей вине либо неосторожности;
- незамедлительно сообщить руководителю клубного формирования или администрации Учреждения о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества Учреждения либо третьих лиц, за сохранность имущества которых отвечает Учреждение;
- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, кастингах, спектаклях, концертах, выставках и других мероприятиях сторонних организаций принимать с согласия руководителя клубного формирования и с обязательной ссылкой на творческий коллектив, в котором состоит участник клубного формирования.

6.4. Родители (законные представители) несовершеннолетних участников клубных формирований вправе:

- запрашивать и получать информацию у руководителя клубного формирования, специалистов Учреждения по организации и содержанию занятий, организации творческой деятельности в Учреждении, о проявлении творческих и иных способностей несовершеннолетнего участника клубного формирования, о рекомендациях по подготовке несовершеннолетнего участника клубного формирования к занятиям;
- защищать права и законные интересы несовершеннолетнего участника клубного формирования в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством Московской области;
- оказывать благотворительную помощь Учреждению денежными средствами, вещами, услугами и работами;
- по согласованию с руководителем клубного формирования участвовать в организации и проведении мероприятий клубного формирования, оказывать помощь во время выездных мероприятий коллективов клубного формирования;
- родители (законные представители) несовершеннолетних участников клубных формирований с ограниченными возможностями здоровья, иные сопровождающие их лица, вправе присутствовать на занятиях, осуществлять помощь своим детям, руководителю и специалистам клубного формирования с целью достижения эффективного результата занятий.

6.5. Родители (законные представители) несовершеннолетних участников клубных формирований обязаны:

- соблюдать действующее законодательство Российской Федерации, законодательство Московской области, положения Устава Учреждения, требования настоящего Положения, договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования, инструкции по технике безопасности, правила пожарной безопасности и другие регламентирующие деятельность Учреждения локальные нормативные и распорядительные акты;
- соблюдать дисциплину, проявлять взаимную вежливость и уважение по отношению к участникам клубного формирования; сотрудникам Учреждения; посетителям Учреждения;
- в случае, если договором оказания услуг по организации деятельности клубного формирования предусмотрено оказание платных услуг, своевременно и правильно производить оплату за занятия, которые посещает несовершеннолетний участник клубного формирования, в порядке и размере,

определенном в договоре оказания услуг по организации деятельности клубного формирования;

- присутствовать на занятиях только с разрешения руководителя клубного формирования;
- выполнять законные требования руководителя и специалистов клубного формирования по подготовке несовершеннолетнего участника клубного формирования к занятиям, обеспечивать своевременное и систематическое посещение занятий в соответствии с расписанием, выполнение заданий по подготовке к занятию, обеспечение специальной одеждой и обувью, необходимыми реквизитом и принадлежностями для занятий.

6.6. Участникам и родителям (законным представителям) несовершеннолетних участников клубного формирования, лицам, сопровождающим участников с ограниченными возможностями здоровья, запрещается:

- находиться в помещениях Учреждения в верхней одежде и без сменной обуви (бахил);
- отвлекать руководителя и специалистов клубного формирования во время занятий, находиться в помещении, где проходят занятия, без разрешения;
- приходить в Учреждение в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;
- приносить в помещения Учреждения алкогольсодержащие напитки, табачные изделия, наркотические и психоактивные вещества, холодное и огнестрельное оружие, ядовитые и взрывоопасные вещества, порнографические и экстремистские издания, аудио и видеопroduкцию;
- курить в помещениях и на территории Учреждения, распивать алкогольные напитки;
- употреблять нецензурную брань в помещениях Учреждения, проявлять нетерпимость и агрессию;
- проводить агитацию и пропаганду партийного и религиозного характера.

7. Отчисление граждан из клубного формирования

7.1. Отчисление участника из клубного формирования производится по следующим основаниям:

- поступление от участника клубного формирования либо его законного (уполномоченного) представителя заявления об отчислении из клубного формирования;
- наличие медицинских противопоказаний, препятствующих посещению занятий участником в клубном формировании;
- систематическое (более двух раз) или однократное грубое нарушение участником правил внутреннего распорядка, требований настоящего Положения, а также договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования, в том числе пропуск участником клубного формирования занятий без уважительной причины в течение двух недель подряд;
- прекращение деятельности клубного формирования Учреждения.

Составил:
Методист



Д.М.Харьковская

Согласовано:
Художественный руководитель



Е.К.Каминская

Ознакомлен:
Руководитель клубного формирования



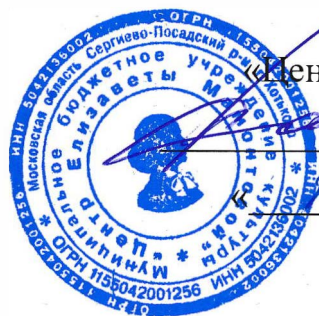
М.Н.Данилова

«Утверждаю»

Директор МБУК

«Центр Елизаветы Мамонтовой»

Дайн Мария Борисовна



« 08 » 2026 год

«Согласовано»

Худрук МБУК «Центр Елизаветы Мамонтовой»

Каминская

Каминская Елена Константиновна

« 18 » 08 2026 год

**Рабочая программа
Клубного формирования
«Прикладное творчество»
«Природа и фантазия»
Для участников 6-19 лет**

Программу подготовила:

Данилова Валентина Юрьевна

Руководитель коллектива

г. Хотьково, 2026-2027 творческий сезон

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». (В.А. Сухомлинский)

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» **художественной направленности**, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение воспитанниками основными приёмами работы с природными и бросовыми материалами, развитие креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

В основу программы «Природа и фантазия» положена авторская образовательная программа Сидельниковой Е.В. (г. Благодарный) с добавлением в нее регионального компонента. Программа адаптирована в условиях Культурного центра, где требуются недорогие материалы, и позволяет интересно занять досуг детей. Также при составлении образовательной программы были использованы государственные программы:

- Программы студии декоративно-прикладного творчества, изд. «Учитель», Волгоград, 2008.
- «Чудесная мастерская» учебник по технологии для общеобразовательных учебных учреждений. Н.М. Конишева «Ассоциация 21-й век», Смоленск, 2006.

Цель: Развитие творческого потенциала личности через работу с природными и бросовыми материалами, активизации познавательной и творческой деятельности, развитие эстетических чувств и образного мышления.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов, бросовых материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;

- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки.

Воспитывающие:

- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю,
- к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
 - прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Актуальность программы:

Название программы «Природа и фантазия» очень точно отражает суть содержания занятий: материал для поделок берется в природе (даже, если изделия изготавливаются из бумаги), сама природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий. Работа с бросовым материалом прекрасно развивает фантазию. Так же работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, гофрокартоном, пластиковыми бутылками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно- мышечный аппарат ребенка.

Особенность программы.

Заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества.

Основные принципы программы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей,
- Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

Программа рассчитана на 5 лет обучения, содержит теоретическую и практическую части. Каждый год обучения содержит некоторые повторяющиеся разделы, содержание которых позволяет обучающимся постепенно совершенствовать мастерство, улучшать качество изготавливаемых изделий.

Адресат программы - дети младшего и среднего школьного возраста с 7 до 17 лет. Программа составлена таким образом, что у детей постоянно поддерживается интерес к занятиям.

Форма обучения: очно-заочная

Объем программы: при наборе в группу 1 года обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Занятия в группе проводятся:

- в группе 1-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа = 780ч. в год
- в группе 2-го года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа = 780ч. в год
- в группе 3-го года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа = 780ч. в год.
- в группе 4-го года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа = 780ч. в год
- в группе 5-го года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа = 780ч. в год

Также предусмотрены индивидуальные занятия для 3-го года обучения (изготовление сувениров, подготовка детей к участию в выставках высокого уровня) по 2 часа в неделю.

Содержание образовательной программы

«Природа и фантазия» 1-й год обучения

Введение в учебный курс.

Цель и задачи на год. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практическая работа: Знакомство с готовыми изделиями, выполненными в предыдущие годы. Знакомство с бумагой (цвет, плотность), бросовым и природным материалом.

Вводное занятие, экскурсия.

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Содержание рабочего места. Экскурсия в парк и сбор природного материала (шишки, ветки, мох, листья и пр.)

Практическая работа: Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов. Подбор природного материала. Заготовка сушка природного материала.

Поделки из природного материала.

Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала.

а) Поделки из плодов и семян растений

Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, кабачков, крылатками клена, ягодами шиповника, черноплодки и т.п.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление поделок, настенных панно, соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея ПВА, ниток, пластилина.

Освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод, семян на иголку с ниткой.

б) Аппликация из листьев

Ознакомление с природным материалом: листьями различных кустов, деревьев, засушенными полевыми цветами, травинками.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление плоскостных поделок.

в) Поделки из шишек.

Ознакомление с природным материалом: знакомство с особенностями материала, разновидности шишек (сосновая, еловая, кедровая)

Практическая работа: Изготовление объёмных поделок из шишек с использованием клея, пластилина и различных подручных материалов.

Забавные поделки из бросового материала.

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Классификация нетрадиционных материалов:

- Бумага и картон (гофрокартон, упаковочный трёхслойный картон, картонажные изделия-коробки, стаканчики, упаковки и т.п.)
- Материалы различного происхождения:

-природные материалы (скорлупа, кожа, мех, пух, перо и пр.);

-металл (проволока, жестяные банки, тюбики и пр.);

-пластмасса (трубочки от фломастеров, стержней, изоляция с телефонных проводов, упаковки с ячейками в коробках конфет, пластиковые футляры "киндер-сюрпризов" и др.).

- Стекло, к нему относятся: бутылки; банки; флаконы и т.п.

Практическая работа: изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек из-под ваты, компьютерных дисков, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блески пр.

Топиарий («дерево счастья»).

Ознакомление с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий».

Демонстрация готовых работ. Оборудование, материалы и необходимые инструменты. Правила безопасности труда. Из чего собирают топиарий (основа, ствол, подставка). Просмотр презентации «Топиарий- своими руками».

Практическая работа: Самостоятельный выбор изделия. Зарисовка эскиза, подбор необходимых материалов. Самостоятельная работа по инд. эскизам.

Поделки из бумаги и картона.

Плоскостные и объёмные поделки – сходство и различие. Знакомство с видами бумаги: писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная, бархатная; картоном тонким, упаковочным, гофрокартоном; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление поделок.

Творческий проект

Выполнение самостоятельной творческой итоговой работы в конце учебного года. Проявление индивидуальности, демонстрация полученных знаний и навыков.

Этапы творческого проекта:

- Подготовительный этап – выбор темы, подготовка и изучение литературы по теме, подбор наглядного материала.
- Проектировочный этап – разработка последовательности выполнения тем, составление эскиза, выбор необходимого материала и инструментов.
- Практическое выполнение проекта
- Защита проекта, оформление выставки работ.

Содержание образовательной программы «Природа и фантазия» 2 год обучения.

Вводное занятие

Цель и задачи на год. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца техника безопасности. Содержание рабочего места. Экскурсия в парк и сбор природного материала (шишки, ветки, мох, листья и пр.)

Практическая работа: Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов. Подбор природного материала. Заготовка сушка природного материала.

Флористический коллаж

Понятие «флористический коллаж». Знакомство с технологией изготовления различных флористических коллажей. Знакомство с технологией создания коллажа в стиле «терра». Просмотр презентации о топиариях ручной работы.

Практическая работа: Разработка эскиза, выбор материалов.
Поэтапное выполнение практической работы, оформление изделий.

Создание коллажа из листьев и трав; из различных круп; из песка, камней, ракушек и пр. Создание коллажей из природных материалов в технике «терра».

Поделки из бросового материала

Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала. Знакомство с «трэш» искусством (искусством создания объектов из старых, ненужных вещей).

а) АРТ-объекты из бутылок.

б) Панно из бросового материала. в) АРТ-объекты из гофрокартона.

Топиарий.

Демонстрация готовых работ. Оборудование, материалы и необходимые инструменты. Правила безопасности труда. Из чего собирают топиарий (основа, ствол, подставка). Просмотр презентации «Топиарий из нетрадиционных материалов».

Практическая работа- Самостоятельный выбор изделия. Зарисовка эскиза, подбор необходимых материалов. Изготовление основы топиария
Поэтапное выполнение работы. Декорирование поделки.

Творческий проект.

Выполнение самостоятельной творческой итоговой работы в конце учебного года. Проявление индивидуальности, демонстрация полученных знаний и навыков.

Этапы творческого проекта:

- Подготовительный этап – выбор темы, подготовка и изучение литературы по теме, подбор наглядного материала.
- Проектировочный этап- разработка последовательности выполнения тем, составление эскиза, выбор необходимого материала и инструментов.
- Практическое выполнение проекта
- Защита проекта, оформление выставки работ.

Содержание образовательной программы

«Природа и фантазия» 3 год обучения.

Вводное занятие

Знакомство с планом работы объединения. Цель и задачи на год. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила поведения в природе.

Флористические панно

Демонстрация изделий. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания). Технология создания панно, правила композиции.

Практическая работа: Разработка эскиза, выбор материалов. Поэтапное выполнение практической работы, оформление изделий.

Поделки из бросового материала в стиле «стим-панк»

Познакомить с понятием стимпанк (это целое направление научной фантастики, которое моделирует цивилизацию, в совершенстве освоившую механику). В произведениях стимпанка большей или меньшей можно встретить и элементы фэнтези. Общий стиль работ, демонстрация наглядности.

Практическая работа: Разработка индивидуальных эскизов, подбор необходимых материалов. Поэтапное изготовление работы.

Вторая жизнь пластиковых бутылок .

Знакомство с материалом (различные емкости от воды, йогурта, сока и пр.) Технология скрепления деталей, возможности декора. Техника безопасности. Просмотр презентации «Топ -50 идей».

Практическая работа: изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки пр.

Папье- маше – (38 часов)

Знакомство с технологией папье-маше. Подготовка бумаги к работе. Бумажная масса. Приемы лепки из массы. Сушка, грунтовка и окраска изделий. Рецепты изготовления.

Изготовление декоративной вазы на основе бутылки. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделия.

Изготовление объемных фруктов: яблоко, апельсин. Обработка изделия, окраска, оформление. Изготовление коллективной работы .

Творческий проект.

Выполнение самостоятельной творческой итоговой работы в конце учебного года. Проявление индивидуальности, демонстрация полученных знаний и навыков.

Этапы творческого проекта:

- Подготовительный этап – выбор темы, подготовка и изучение литературы по теме, подбор наглядного материала.
- Проектировочный этап- разработка последовательности выполнения тем, составление эскиза, выбор необходимого материала и инструментов.
- Практическое выполнение проекта
- Защита проекта, оформление выставки работ.

Содержание образовательной программы «Природа и фантазия» 4 год обучения.

Вводное занятие

Знакомство с планом работы объединения. Цель и задачи на год. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила поведения в природе.

Флористические панно

Демонстрация изделий. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания). Технология создания панно, правила композиции.

Практическая работа: Разработка эскиза, выбор материалов. Поэтапное выполнение практической работы, оформление изделий.

Поделки из бросового материала в стиле "Стимпанк".

Познакомить с понятием стимпанк (это целое направление научной фантастики, которое моделирует цивилизацию, в совершенстве освоившую механику). В произведениях стимпанка большей или меньшей можно встретить и элементы фэнтези. Общий стиль работ, демонстрация наглядности.

Практическая работа: Разработка индивидуальных эскизов, подбор необходимых материалов. Поэтапное изготовление работы.

Топиарий.

Демонстрация готовых работ. Оборудование, материалы и необходимые инструменты. Правила безопасности труда. Из чего собирают топиарий (основа, ствол, подставка). Просмотр презентации «Топиарий из нетрадиционных материалов».

Практическая работа- Самостоятельный выбор изделия. Зарисовка эскиза, подбор необходимых материалов. Изготовление основы топиария. Поэтапное выполнение работы. Декорирование поделки.

Поделки из бумаги и картона.

Техника "Айрис фолдинг"-техника рукоделия, которая позволяет создавать яркие объемные композиции из разноцветных полос бумаги. Изготовление различного вида работ в технике : "Айрис фолдинг". Так же в работе используются техники : "Квиллинг", "Гофротрубочки".

Практическая работа- Самостоятельный выбор изделия. Поэтапное выполнение работы. Декорирование поделки.

Творческий проект.

Выполнение самостоятельной творческой итоговой работы в конце учебного года. Проявление индивидуальности, демонстрация полученных знаний и навыков.

Этапы творческого проекта:

- Подготовительный этап – выбор темы, подготовка и изучение литературы по теме, подбор наглядного материала.
- Проектировочный этап- разработка последовательности выполнения тем, составление эскиза, выбор необходимого материала и инструментов.
- Практическое выполнение проекта
- Защита проекта, оформление выставки работ.

**Содержание образовательной программы
«Природа и фантазия» 5 год обучения.**

Вводное занятие.

Знакомство с планом работы объединения. Цель и задачи на год. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила поведения в природе.

Флористические панно.

Демонстрация изделий. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания). Технология создания панно, правила композиции. Работа в технике "Ошибана". Создание коллективных работ и индивидуальных. Изготовление поделок в стиле насыпной аппликации.

Практическая работа: Разработка эскиза, выбор материалов. Поэтапное выполнение практической работы, оформление изделий.

Поделки из бросового материала в стиле "Стимпанк".

Познакомить с понятием стимпанк (это целое направление научной фантастики, которое моделирует цивилизацию, в совершенстве освоившую механику). В произведениях стимпанка большей или меньшей можно встретить и элементы фэнтези. Общий стиль работ, демонстрация наглядности.

Практическая работа: Разработка индивидуальных эскизов, подбор необходимых материалов. Поэтапное изготовление работы.

Топиарий.

Демонстрация готовых работ. Оборудование, материалы и необходимые инструменты. Правила безопасности труда. Из чего собирают топиарий (основа, ствол, подставка). Просмотр презентации «Топиарий из нетрадиционных материалов».

Практическая работа- Самостоятельный выбор изделия. Зарисовка эскиза, подбор необходимых материалов. Изготовление основы топиария. Поэтапное выполнение работы. Декорирование поделки.

Поделки из бумаги и картона.

Техника "Айрис фолдинг"-техника рукоделия, которая позволяет создавать яркие объемные композиции из разноцветных полос бумаги. Изготовление различного вида работ в технике : "Айрис фолдинг". Так же в работе используются техники : "Квиллинг", "Гофротрубочки", "Текстурирование", "Торцевание".

Практическая работа- Самостоятельный выбор изделия. Поэтапное выполнение работы. Декорирование поделки.

Творческий проект.

Выполнение самостоятельной творческой итоговой работы в конце учебного года. Проявление индивидуальности, демонстрация полученных знаний и навыков.

Этапы творческого проекта:

- Подготовительный этап – выбор темы, подготовка и изучение литературы по теме, подбор наглядного материала.
- Проектировочный этап- разработка последовательности выполнения тем, составление эскиза, выбор необходимого материала и инструментов.
- Практическое выполнение проекта
- Защита проекта, оформление выставки работ.

Формы работы:

- Занятия;
- Индивидуальная работа;
- Групповая работа;
- Коллективно-творческая работа;
- Экскурсия;
- Оформление (выставки)

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения; соответствие работы возрасту ребенка; оригинальность идеи.

Участие в городских и краевых конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы.

Основная идея программы

– развитие у детей школьного возраста мотивации к творчеству. В процессе творческой деятельности, изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. В процессе работы обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. Акцент делается на то, что

в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило. Также активно используются для поделок и декорирования различные не нужные вещи, т.е. бросовый материал- стеклянные и пластиковые бутылки, картонные коробки, пробки и т.п. Таким образом ребята учатся вторичному использованию вещей, которые стали не нужны. Правильно используя в процессе выполнения работы качества нетрадиционных материалов, можно добиться интересных результатов.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Учащиеся 1-го года обучения должны знать:

Названия и особенности используемых природных материалов;
названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

Учащиеся 1-го года обучения должны уметь:

Правильно обращаться с изученными видами природного материала;

пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;

изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.

Учащиеся 2-го года обучения должны знать:

Знать названия и особенности изученных природных материалов;

Названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

Учащиеся 2-го года обучения должны уметь:

Изготавливать и оформлять поделки из природного материала и бросового материала;

правильно обращаться с изученными видами природного материала;

пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;

планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;
показать в работе качество изготовления;

самостоятельно работать по замыслу.

Учащиеся 3-ого года обучения должны знать:

Знать названия и особенности различных природных материалов;
Названия и особенности дополнительных материалов
(пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

знать технологию подготовки материалов для работы.

Учащиеся 3-го года обучения должны уметь:

Правильно обращаться с используемым природным
материалом, бросовым материалом;

Пользоваться дополнительными инструментами, соблюдая технику
безопасности;

качественно изготавливать и оформлять поделки из природного
материала, бросового материала ;

проявлять чувство товарищества, взаимопомощи в коллективных работах;
планировать свою деятельность и соблюдать последовательность
операций;

проявлять фантазию и самостоятельность при выполнении работы.

Учащиеся 4-ого года обучения должны знать:

Знать названия и особенности различных природных
материалов;

Названия и особенности дополнительных материалов
(пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

знать технологию подготовки материалов для работы.

Учащиеся 4-го года обучения должны уметь:

Изготавливать и оформлять поделки из природного материала и
бросового материала;

правильно обращаться с изученными видами природного материала;

пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и
т.д.), соблюдая технику безопасности;

планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;

показать в работе качество изготовления;

самостоятельно работать по замыслу;

проявлять чувство товарищества, взаимопомощи в коллективных работах;

планировать свою деятельность и соблюдать последовательность операций;
проявлять фантазию и самостоятельность при выполнении работы.

Учащиеся 5-ого года обучения должны знать:

Названия и особенности используемых природных материалов;
названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов;
знать технологию подготовки материалов для работы;
уметь использовать полученные знания в работе с той или иной техникой создания работы.

Учащиеся 5-го года обучения должны уметь:

Изготавливать и оформлять поделки из природного материала и бросового материала;
правильно обращаться с изученными видами природного материала;
пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;
показать в работе качество изготовления;
самостоятельно работать по замыслу;
проявлять чувство товарищества, взаимопомощи в коллективных работах;
планировать свою деятельность и соблюдать последовательность операций;
проявлять фантазию и самостоятельность при выполнении работы.

Отслеживание результатов обучения ведётся с помощью критериев оценки уровня знаний, умений и навыков (см. Приложение).

По результатам оценки качества знаний умений и навыков каждый обучающийся набирает определенное количество баллов, что позволяет педагогу определить его уровень овладения материалом.

После окончания курса обучения по программе «Природа и фантазия», у ребят формируется определенная база знаний, умений и навыков, позволяющая им продолжить дальнейшее обучение в любом кружке по развитию творческого потенциала (по желанию).

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма
		Метод часы	практика	всего	
	Раздел 1. Введение	4	6	10	промежуточной (итоговой аттестации)
1.1	Введение в учебный курс	4	6	10	
1.2	Правила безопасности	4	6	10	
1.3	Экскурсия в природу	4	6	10	
1.4	Изучение окружающего мира , обсуждение увиденного	4	6	10	
	Раздел 2. Поделки из природного материала	4	6	10	Выставка работ
2.1	Поделки из плодов растений	8	12	20	
2.2	Поделки и семян растений	8	12	20	
2.3	Поделки из мха	8	12	20	
2.4	Аппликации из листьев	8	12	20	
2.5	Аппликации из соломы	8	12	20	
2.6	Аппликации из колосков	8	12	20	
2.7	Аппликации из соцветий	8	12	20	
2.8	Аппликации из коры	8	12	20	
2.9	Аппликации из скорлупы орехов	8	12	20	
2.10	Аппликации из круп	8	12	20	
2.11	Поделки из шишек	8	12	20	
	Раздел 3. Забавные поделки из бросового материала	4	6	10	Выставка работ
3.1	Вторая жизнь пластиковых бутылок	12	18	30	
3.2	Поделки из старых CD- дисков	12	18	30	
3.3	Декоративные вазы из банок и бутылок	12	18	30	
3.4	Декоративные панно из бросовых материалов	12	18	30	
	Раздел 4. Топиарий (дерево счастья)	8	12	20	

4.1	Знакомство с искусством создания топиария. Оборудование, материалы, инструменты	12	18	30	
4.2	Изготовление простейшего топиария из веток	12	18	30	
4.3	Изготовление топиария «Вдохновение» из бросовых материалов	12	18	30	
4.4	Изготовление топиария «Flora» из природных материалов	12	18	30	Выставка работ
	Раздел 5. Поделки из бумаги и картона	8	12	20	
5.1	Объемные АРТ-объекты	8	12	20	
5.2	В мире оригами	8	12	20	
5.3	Техническое моделирование	8	12	20	
5.4	Украшения	8	12	20	
5.5	Декупаж	8	12	20	
	Раздел 6. Творческий проект	4	6	10	
6.1	Подготовительный этап	12	18	30	
6.2	Проектировочный этап	12	18	30	
6.3	Практическое выполнение проекта	8	12	20	
6.4	Выставка, защита проекта	8	12	20	Творческий проект
	Итого:	351	429	780	

Учебный план 2 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов	Форма
---	------------------------	------------------	-------

		Метод часы	практика	всего	промежуточной (итоговой) аттестации
	Раздел 1. Введение	4	6	10	
1.1	Введение в учебный курс	4	6	10	
1.2	Правила безопасности	4	6	10	
1.3	Экскурсия в природу	4	6	10	
1.4	Обсуждение экскурсии	4	6	10	
	Раздел 2. Поделки из природного материала	4	6	10	
2.1	Поделки и семян растений	8	12	20	
2.2	Поделки из мха	8	12	20	
2.3	Поделки из плодов растений	8	12	20	
2.4	Аппликации из листьев	8	12	20	
2.5	Аппликации из соломы	8	12	20	
2.6	Аппликации из колосков	8	12	20	
2.7	Аппликации из соцветий	8	12	20	
2.8	Изготовление вазы из коры	8	12	20	
2.9	Аппликации из скорлупы орехов	8	12	20	
2.10	Аппликации из круп	8	12	20	
2.11	Поделки из природных материалов	8	12	20	Выставка работ
	Раздел 3. Забавные поделки из бросового материала	4	6	10	
3.1	Вторая жизнь пластиковых бутылок	12	18	30	
3.2	Поделки CD-дисков "Звездное небо"	12	18	30	
3.3	Декоративные вазы из банок и бутылок	12	18	30	
3.4	Декоративные панно из бросовых материалов	12	18	30	Выставка работ
	Раздел 4. Топиарий	8	12	20	
4.1	Знакомство с искусством создания топиария.	12	18	30	

	Оборудование, материалы, инструменты				
4.2	Изготовление топиария из веток	12	18	30	
4.3	Изготовление топиария «Фантазия» из бросовых материалов	12	18	30	
4.4	Изготовление топиария «Фауна» из природных материалов	12	18	30	Выставка работ
	Раздел 5. Поделки из бумаги и картона	8	12	20	
5.1	Объемные АРТ-объекты	8	12	20	
5.2	Оригами-изготовление поделок "Цветок сакуры", "Бумажный краб", "Танцовщица".	8	12	20	
5.3	Техническое моделирование	8	12	20	
5.4	Модульное оригами	8	12	20	
5.5	Декупаж. Панно "Лесная сказка"	8	12	20	
	Раздел 6. Творческий проект	4	6	10	
6.1	Подготовительный этап	12	18	30	
6.2	Проектировочный этап	12	18	30	
6.3	Практическое выполнение проекта	8	12	20	
6.4	Выставка, защита проекта	8	12	20	Творческий проект
	Итого:	351	429	780	

Учебный план 3 год обучения.

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма
		Метод часы	практика	всего	
	Раздел 1. Введение	4	6	10	промежуточной (итоговой) аттестации
1.1	Введение в учебный курс	4	6	10	
1.2	Правила безопасности	4	6	10	
1.3	Экскурсия в природу	4	6	10	
1.4	Создание понно "Мы видели в лесу"	4	6	10	
	Раздел 2. Поделки из природного материала	4	6	10	
2.1	Гирлянда из каштанов	8	12	20	
2.2	Поделки и семян растений	8	12	20	
2.3	Поделки из мха	8	12	20	
2.4	Аппликации из листьев	8	12	20	
2.5	Аппликации из соломы	8	12	20	
2.6	Аппликации из колосков	8	12	20	
2.7	Аппликации из соцветий	8	12	20	
2.8	Аппликации из коры	8	12	20	
2.9	Аппликации из скорлупы орехов	8	12	20	
2.10	Аппликации из круп	8	12	20	
2.11	Поделки из шишек	8	12	20	
	Раздел 3. Забавные поделки из бросового материала	4	6	10	Выставка работ
3.1	Вторая жизнь пластиковых бутылок	12	18	30	
3.2	Поделки из старых CD-дисков: "Фоторамка", "Солнечные зайчики".	12	18	30	
3.3	Декоративные вазы из банок и бутылок	12	18	30	
3.4	Декоративные панно "Иллюзия" из бросовых материалов	12	18	30	

	Раздел 4. Топиарий	8	12	20	
4.1	Создание коллективной композиции	12	18	30	
4.2	Изготовление топиария из веток	12	18	30	
4.3	Изготовление топиария из бросовых материалов	12	18	30	
4.4	Изготовление топиария «Абстракция» из природных материалов	12	18	30	Выставка работ
	Раздел 5. Поделки из бумаги и картона	8	12	20	
5.1	В мире оригами	8	12	20	
5.2	Объемные АРТ-объекты	8	12	20	
5.3	Техническое моделирование	8	12	20	
5.4	Сюжетные композиции	8	12	20	
5.5	Айрис фолдинг	8	12	20	
	Раздел 6. Творческий проект	4	6	10	
6.1	Подготовительный этап	12	18	30	
6.2	Проектировочный этап	12	18	30	
6.3	Практическое выполнение проекта	8	12	20	
6.4	Выставка, защита проекта	8	12	20	Творческий проект
	Итого:	351	429	780	

Учебный план 4 год обучения.

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Метод часы	практика	всего	
	Раздел 1. Введение	4	6	10	
1.1	Введение в учебный курс	4	6	10	
1.2	Правила безопасности	4	6	10	
1.3	Экскурсия в природу	4	6	10	

1.4	Изучение окружающего мира , обсуждение увиденного	4	6	10	
	Раздел 2. Поделки из природного материала	4	6	10	
2.1	Модульные аппликации из плодов растений	8	12	20	
2.2	Поделки и семян растений	8	12	20	
2.3	Поделки из мха	8	12	20	
2.4	Накладная аппликации из листьев	8	12	20	
2.5	Аппликации из соломы	8	12	20	
2.6	Аппликации из колосков	8	12	20	
2.7	Аппликации из соцветий	8	12	20	
2.8	Силуэтная аппликации из коры	8	12	20	
2.9	Аппликации из скорлупы орехов	8	12	20	
2.10	Насыпная аппликации из круп	8	12	20	
2.11	Поделки из шишек	8	12	20	Выставка работ
	Раздел 3. Поделки из бросового материала	4	6	10	
3.1	Декоративные вазы из банок и бутылок	12	18	30	
3.2	Поделки из старых CD-дисков	12	18	30	
3.3	Вторая жизнь пластиковых бутылок	12	18	30	
3.4	Декоративные панно из бросовых материалов "Волшебный мир"	12	18	30	Выставка работ
	Раздел 4. Топиарий	8	12	20	
4.1	Принципы работы в технике.	12	18	30	
4.2	Изготовление топиария из веток "Дерево счастья"	12	18	30	
4.3	Изготовление топиария	12	18	30	

	«Гнездо» из бросовых материалов				
4.4	Изготовление топиария из природных материалов	12	18	30	Выставка работ
	Раздел 5. Поделки из бумаги и картона	8	12	20	
5.1	Объемные АРТ-объекты	8	12	20	
5.2	Айрис фолдинг	8	12	20	
5.3	Техническое моделирование	8	12	20	
5.4	Панно и использованием гофротрубочек	8	12	20	
5.5	Квиллинг	8	12	20	
	Раздел 6. Творческий проект	4	6	10	
6.1	Подготовительный этап	12	18	30	
6.2	Проектировочный этап	12	18	30	
6.3	Практическое выполнение проекта	8	12	20	
6.4	Выставка, защита проекта	8	12	20	Творческий проект
	Итого:	351	429	780	

Учебный план 5 год обучения.

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма
		Метод часы	практика	всего	
	Раздел 1. Введение	4	6	10	промежуточной (итоговой) аттестации
1.1	Введение в учебный курс	4	6	10	
1.2	Правила безопасности	4	6	10	
1.3	Экскурсия в природу	4	6	10	
1.4	Творческий отчет об экскурсии. Создание групповой композиции "Наш мир"	4	6	10	

	Раздел 2. Поделки из природного материала	4	6	10	
2.1	Конструирование из плодов растений	8	12	20	
2.2	Поделки в технике "Ошибана"	8	12	20	
2.3	Поделки из мха	8	12	20	
2.4	Симметричная аппликации из листьев	8	12	20	
2.5	Аппликации из соломы	8	12	20	
2.6	Аппликации из колосков	8	12	20	
2.7	Аппликации из кусочков листьев	8	12	20	
2.8	Аппликации из коры	8	12	20	
2.9	Аппликации из скорлупы орехов	8	12	20	
2.10	Насыпная аппликация "Абстракция"	8	12	20	
2.11	Поделки из шишек	8	12	20	Выставка работ
	Раздел 3. Забавные поделки из бросового материала	4	6	10	
3.1	Модель из переработанного материала (пластиковые бутылки)	12	18	30	
3.2	Поделки из старых CD-дисков "Солнечный круг"	12	18	30	
3.3	Декоративные вазы из банок и бутылок "Стеклянная сказка"	12	18	30	
3.4	Декоративные панно "Мгновение" из бросовых материалов	12	18	30	Выставка работ
	Раздел 4. Топиарий	8	12	20	
4.1	Изготовление топиария из веток	12	18	30	
4.2	Топиарий "Дерево счастья"	12	18	30	

Промежу т. Аттестаци я									Прое кт	
Всего: 780	78ч	80	80	88	60	78	80	80	80	76

2-й год обучения

Раздел месяц	/сентяб рь	октяб р	нояб рь	декаб р	янва р	февр ал	мар т	апрел ь	май	июн ь
Раздел 1	50ч									
Раздел 2	28ч	28ч	28ч	20 ч						
Раздел 3		52ч	52ч	68ч	30ч		40ч			5ч
Раздел 4					30ч	18ч		28ч		5ч
Раздел 5						60ч	40ч	52ч	20ч	10ч
Раздел 6									60ч	56ч
Промежу т. Аттестаци я									Проек т	
Всего: 780	78ч	80	80	88	60	78	80	80	80	76

3-й год обучения

Раздел яц	/сентяб рь	октяб р	нояб рь	декаб р	янва р	февра л	мар т	апрел ь	май	июн ь
Раздел 1	50ч									
Раздел 2	28ч	28ч	28ч	20 ч						
Раздел 3		52ч	52ч	68ч	30ч		40ч			5ч
Раздел 4					30ч	18ч		28ч		5ч
Раздел 5						60ч	40ч	52ч	20ч	10ч
Раздел 6									60ч	56ч
Промежу т. Аттестаци я									Проек т	
Всего: 780	78ч	80	80	88	60	78	80	80	80	76

4-й год обучения

Раздел	/сентяб рь	октяб р	нояб рь	декаб р	янва р	февра л	мар т	апрел ь	май	июн ь
Раздел 1	50ч									
Раздел 2	28ч	28ч	28ч	20 ч						
Раздел 3		52ч	52ч	68ч	30ч		40ч			5ч
Раздел 4					30ч	18ч		28ч		5ч
Раздел 5						60ч	40ч	52ч	20ч	10ч
Раздел 6									60ч	56ч
Промежу т. Аттестац ия									Проек т	
Всего: 780	78ч	80	80	88	60	78	80	80	80	76

5-й год обучения

Раздел	/сентяб рь	октяб р	нояб рь	декаб р	янва р	февра л	мар т	апрел ь	май	июн ь
Раздел 1	50ч									
Раздел 2	28ч	28ч	28ч	20 ч						
Раздел 3		52ч	52ч	68ч	30ч		40ч			5ч
Раздел 4					30ч	18ч		28ч		5ч
Раздел 5						60ч	40ч	52ч	20ч	10ч
Раздел 6									60ч	56ч
Промежу т. Аттестац ия									Проек т	
Всего: 780	78ч	80	80	88	60	78	80	80	80	76

Список литературы.

1.М.А.Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1987 г.

2.Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов-на –

Дону, 2008г.

- 3.Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
- 4.Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
- 5.В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
- 6.А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
- 7.Е. Румянцева. «Украшения для девочек». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2006г.
- 8.М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов),Ярославль, Академия развития, 1997 г.
- 9.Г.И.Перевертень «Самodelки из природных материалов»,Москва, «Просвещение», 1986 г.
- 10.Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков»,АСТ Тверь, 2007 г.
- 11.Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН»,1997 г.
- 12.Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
- 13.Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
- 14.Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
- 15.Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для даче», Москва, «ЭКМО-Прессс», 2000 г.