«Утверждаю»

Директор МБУК «Центр Елизаветы Мамонтовой»

_____ Лайн Мария Борисовна

«28» августа 2026 год

«Согласовано»

Худрук МБУК «Центр Елизаветы Мамонтовой»

_____ Каминская Елена Константиновна

«28» августа 2026 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Кружка декоративно-прикладного творчества

Подготовила руководитель
кружка декоративно-приладного творчества
Тясина Галина Сергеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство обучающихся с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие творческого потенциала каждого обучающегося стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

1. Познакомить обучающихся с различными способами художественной обработки материалов.
2. Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
3. Развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.
4. Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ:

- беседы;
- проведение мастер-классов;
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
- экспериментирование с различными художественными материалами;

- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим требованиям. Обучающиеся знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор у, но и раскрыть индивидуальные способности каждого обучающегося.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ: групповые, индивидуальные, комбинированные.

ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ – диагностическое обследование участников кружка формирования по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Итогом деятельности по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей участников кружка, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные варианты их реализации.

К КОНЦУ ГОДА ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- требования безопасной работы при ручных утюжильных работах: организации труда и рабочего места;
- роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;

- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию цветовое решение изделия.

МЕТОДЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ:

- посещаемость;
- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- практические материалы;
- мониторинг участия в выставках и конкурсах.

Учебный план на 2026-2027гг.

Номер	Разделы программы	Количество часов
		1 год
1.	Введение	1
2.	Техника безопасности при работе с инструментами	1
3.	Этика и этикет	1
4.	Выставки	4
5.	Технология изготовления изделий и поделок	32
	Итого:	39

Учебно-тематический план на 2026-2027гг.

Номер	Тема занятия	Количество часов

1.	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка	1
Техника безопасности при работе		
2.	Правила работы с инструментами (ножницы, иглы, крючки и т.д.) Безопасное обращение с клеевыми и красящимися материалами. Первая помощь при травмах. Первая помощь при травмах	1
Этика и этикет		1
3.	Связь этики с общей культурой человека (Уважение человека к человеку, к природе. К земле, Родине, к детству, к старости, к матери, самоуважение Нормы общения и поведения	1
Выставки декоративно-прикладного творчества		
4.	К Дню народного единства, Новому году, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню 8 марта, Дню Победы	5
Технология изготовления изделий и поделок		30
5.	Вводное занятие (Знакомство с планом работы кружка, с историей декоративно-прикладного творчества)	1
6.	Выход в лес (Сбор природного материала)	1
7.	Работа с природным материалом (Фигурки и аппликации из природного материала(человечки, ежик, панно, закладки для книг и т.д.)	4

8.	Работа с бумагой и картоном (Аппликации из бумаги, оригами, снежинки, африканки(трубочки из бумаги), квилинг, цветы и т.д.)	10
9.	Работа с фоамираном (Новогодние игрушки, фигурки, подвески и т.д.)	4
10.	Ткань и работа с ней (Изготовление цветов, броши, оберегов: «Травница», «Ангел», Венская кукла» и т.д. Изготовление игровой куклы «Зайчик», «Боец-удалец « и т.д.	10