Утверждаю:

Директор МБУК «Центр Елизаветы Мамонтовой»

_____ Дайн М.Б.

_____ августа 2026

«Согласовано»

Худрук МБУК «Центр Елизаветы Мамонтовой»

_____ Каминская Елена Константиновна

«_28_» _августа_2026 год

Программа кружка

«Детский театр миниатюр «Ералаш»»

Составитель программы:

Швецов Александр Викторович

ДК пос.Лоза, творческий сезон 2026-2027

Программа работы детского театра миниатюр «Ералаш»

Введение

Развивать речь и мышление детей и подростков, учить постигать тайны слов и окружающего мира, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому, помогать снятию зажатости и заторможенности, обучить художественному воображению через игру, сочинительство и фантазирование- все это может дать театрализованная деятельность

Программа Детского театра миниатюр «Ералаш» рассчитана на один год занятий с детьми разного возраста: от 8 до 17 лет

Занятия в театре миниатюр «Ералаш» ведутся по программе, включающей несколько Разделов:

-раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

-раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

-раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком

профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения,
эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в
различных жизненных ситуациях.
-раздел «Этика и этикет» включает осмысление общечеловеческих ценностей с
задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение
культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра),
индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную
его корректировку.
Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю.
Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, сто предполагает
возможную корректировку времени и режима занятий.
Цель программы
Цель программы: гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений;
нравственное становление.
Цель может быть достигнута при решении ряда задач:
Обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития
детей;
Формирование общей культуры;
Приобретение знаний и практики в области театрального искусства.
В результате освоения программы Детского театра «Ералаш» участники должны будут:

-Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной
литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые
сроки;

-Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание,
стремление помочь, чувство собственного достоинства , уверенность;

-Овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя
комфортно в любой обстановке.

Значимым моментом при работе с детским коллективом является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и
укрепление коллектива. Этому способствует общие занятия, занятия по
изучению актерского мастерства, сценической речи, сценического движения,
правильного нанесения грима, подготовка и проведение общих праздников,
выступлений.
Одна из
задач педагога- создать комфортный микроклимат. Дружный творческий
коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и
чувствовать себя единым целым.
Состав группы постоянный.
Количество 5-10 человек.
Занятия 2 раза в неделю.
Срок реализации 1 год, 79 часов

Согласовано:
Художественный руководитель Е.К.Каминская

Ознакомлен:
Руководитель клубного формирования А.В.Швецов

Учебный план на 2026-2027гг.

Номер	Разделы программы	Количество часов
		1 год
1.	Введение	1
2.	Культура и техника речи	3
3.	Ритмопластика	8
4.	Театральная игра	50
5.	Этика и этикет	12
	Всего часов	74

Учебно-тематический план на 2026-2027гг.

Номер	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка	1
Культура и техника речи		
1.	Игры на развитие внимания («Имена», «Цветы», «Краски», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха или нелепица»)	1
2.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	0/1
3.	Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких-один»	0/1

Ритмопластика		
4.	Беспредметный этюд (Вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш, есть червивое яблоко и т.д.)	2
5.	Сценические этюды «Скульптура». Сценические этюды а паре :»Реклама», «Противоречие», Сценические этюды по группам «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «Натюрморт», «Пейзаж»	2
6.	Развитие координации, Совершенствование осанки и походки	1
7.	Отработка сценического этюда «Обращение», «Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»	2
Театральная игра		
8.	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра»	1
9.	Знакомство со сценарием пролога к праздничному концерту, посвященному Дню пожилого человека. Распределение ролей. Выразительное чтение сценария	1
10.	Отработка пролога к Дню пожилого человека (работа над логическими ударениями, мимикой)	1
11.	Участие в концертной программе, посвященной Дню пожилого человека	1
12.	Знакомство со сценарием пролога к дню Матери. Распределение ролей, выразительное чтение сценария)	1
13.	Отработка сценария пролога к Дню Матери (работа над текстом, логическими ударениями, мимикой, музыкальным сопровождением	1
14.	Участие в праздничном концерте, посвященном Дню Матери	1

15.	Знакомство со сценарием новогоднего спектакля для детей. Чтение сценария. Распределение ролей	1
16.	Отработка ролей (Работа над дикцией, мимикой, логическим ударением, сценическим движением	14
17.	Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения)	1
18.	Генеральная репетиция с декорациями, в костюмах, с музыкальным сопровождением	1
19.	Выступление со спектаклем для детей поселка	1
20.	Знакомство со сценарием театрализованного представления «Широкая Масленица». Выразительное чтение сценария, распределение ролей	1
21.	Отработка сцен театрализованного представления (работа над логическими ударениями, мимикой, дикцией, сценическими движениями)	12
22.	Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения	1
23.	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, музыкальным сопровождением	1
24.	Показ театрализованного представления «Широкая Масленица»	1
25.	Знакомство со стихами, посвященными Дню защитника Отечества и Международному женскому дню 8 марта. Выразительное чтение Отработка (работа над дикцией, логическими ударениями, мимикой, сценическими движениями	5
26.	Знакомство со сценарием литературно-музыкальной композиции, посвященной Дню Победы. Выразительное чтение, Распределение ролей	1
27.	Подбор музыкального сопровождения к сценарию, обсуждение декораций и оформления сцены, костюмов, световых эффектов	2

28.	Отработка ролей(работа над дикцией, логическими ударениями, мимикой, пластикой)	9
29.	Генеральная репетиция литературно-музыкальной композиции, посвященной Дню Великой Победы в костюмах, с декорациями, музыкальным сопровождением)	1
30.	Выступление участников театра и показ литературно-музыкальной композиции, посвященной Дню Великой Побелы перед жителями поселка.	1
Этика и этикет		
31.	Связь этики с общей культурой человека (Уважение человека к человеку, к природе. К земле, Родине, к детству, к старости, к матери, самоуважение	2
32.	Нормы общения и поведения (составление сценических этюдов)	2