«Утверждаю»
Директор МБУК «Центр
Елизаветы Мамонтовой»
Таин Мария Борисовна
28 августа 2026 год

«Согласовано»
Худрук МБУК «Центр Елизаветы Мамонтовой»
_____ Каминская Елена Константиновна
«28» августа 2026 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**Кружка «Лучики»**
**Для детей 10-16 лет**

Подготовила руководитель
кружка «Капельки»
Тупикина Ирина Александровна

Учебный план вокального ансамбля «Лучики» на 2026-2027гг.

Цель программы:

- Приобщить учащихся к вокальному искусству, обучить пению и развить певческие способности учащихся.
- Содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке.
- Расширить их музыкальный кругозор.
- Воспитывать личностные качества, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал.
- Научить петь ребенка, независимо от его природных данных.

Задачи программы:

*Образовательные*:

- Обучить выразительному пению, певческим навыкам.
- Освоение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка.
- Освоение знаний о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.
- Ориентировать в выборе музыкального инструмента, участии в деятельности музыкальных объединений школы.

*Развивающие*:

- Развивать музыкальный слух и голос обучающегося.  Развивать музыкальные способности обучающихся, их исполнительские навыки: ладовое чувство, чувство ритма.
- Развивать творческую активность и творческие способности учащихся через приобщение к концертной деятельности (участие в школьных концертах, в конкурсах, фестивалях детского творчества.)
- Развивать у детей стремление к творческой деятельности.

*Воспитательные*:

- Формировать у детей интерес и любовь к серьезному музыкальному искусству; понимания народного, классического и современного музыкального творчества.

- Способствовать расширению музыкального кругозора.
- Формировать навыки общения и культурного поведения.

Отличительные особенности.

Существуют определенные требования к материально-техническому обеспечению занятий по программе «Эстрадный вокал». Необходимое оборудование: наличие специального кабинета-наличие репетиционного зала (сцена)

-фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, компьютер

-Записи фонограмм в режиме «+» и «-»

-Зеркало

-нотный материал, подборка репертуара.

-Записи аудио, видео, формат CD, MP3

-Видеозаписи с выступлений и концертов -
микрофон.

Данная материально-техническая база имеется в наличии.

Программа «Эстрадный вокал» предусматривает проведение теоретических и большей степени практических занятий в групповой и индивидуальной форме (не менее 50%).

Возраст детей, сроки реализации программы.

Программа рассчитана для детей 11-16 лет. Программа реализуется в очной форме с использованием дистанционных технологий.

Программа предусматривает распределение учебного материала на один год обучения по 72 часа (2 часа в неделю).
Распределение учебного материала в программе довольно условно, так как последовательность освоения вокальной техники определяет педагог в зависимости от уровня имеющихся способностей учащихся и по мере решения определенных задач в обучении.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю в объеме 1 - 2 часа (60 мин.). Два часа в неделю проводятся в групповой форме (сводные репетиции, концерты), также программа предусматривает два часа – индивидуальные занятия с конкурсными детьми.

Формы подведения итогов реализации программы. В конце учебного полугодия проходит отчётный концерт. Как правило, часть репертуара исполняется под живой аккомпанемент, а часть под минусовую фонограмму.

Учебно-тематический план ансамбля «Лучики» 2026-2027 г.

| № | Разделы | Кол-во часов |
|---|---|---|
| | | Всего |
| 1. | Певческие установки. Вокальные упражнения | 2 |
| 2. | Работа над собственной манерой вокального исполнения. Сценическая культура. | 3 |
| 3. | Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков. | 2 |
| 4. | Дикция. Расширение диапазона голоса. Работа над репертуаром. | 2 |
| 5. | Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. | 2 |
| 6. | Знакомство с джазовыми произведениями. Работа над звуком. | 2 |
| 7. | Певческий диапазон. Вокальные упражнения на развитие певческого диапазона. | 2 |
| 8. | Вокально-ансамблевая работа. Совершенствование вокально-ансамблевых навыков. | 2 |
| 9. | Репертуар. Подбор репертуара с учетом индивидуального певческого развития | 2 |
| 10. | Эмоциональные функции выразительности речи и действия.<br>Мимика и жест. Сценическая культура и этика поведения на сцене. | 2 |
| 11. | Изучение песенного материала. | 8 |

| | | |
|---|---|---|
| 12. | Работа над исполняемым произведением. | 23 |
| 13. | Работа над репертуаром. Репетиционная работа. | 4 |
| 14. | Концертная деятельность. Участие в культурно-массовых мероприятий и фестивалях. | 16 |
| | Всего: | 72 |
| | | |

Цели и задачи обучения:

- Формирование у учащихся практические умения и навыки (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, аккордовое пение).
- Развитие индивидуальной манеры исполнения.
- Познакомить учащихся с джазовыми произведениями.
- Объяснить нормы поведения певца до выхода на сцену и во время концерта.
- Обоснованность сценического образа.
- Работа над сценической свободой, звуковедением.
- Основы гигиены голоса
- Углубленный подход к навыкам сценического движения, сценической речи и артикуляции
- Воспитывать музыкальный вкус, творческую активность, сценическую культуру.
- Развивать ровность голоса, тембр, музыкальные способности воспитанников, мастерство исполнения вокальных произведений, креативность.

Основное содержание программы обучения.

Продолжается работа над развитием диапазона, над выравниванием звучности голоса на всём его протяжении. Совершенствуется владение специфическими приёмами: опевание, мелизмы, вибрато. Продолжается работа над драматургией произведения, сценическим поведением учащихся. Работа с микрофоном, фонограммой, аккомпаниатором. Приветствуется исполнение джазового стандарта, либо песни зарубежных авторов. На контрольном уроке учащиеся продемонстрируют владение голосом, ощущение стиля исполняемых произведений.

Репертуарный план

| | |
|---|---|
| Сентябрь | 1. «Гимн музыке» А.Ермолов<br>2. «Добрые сказки» А.Ермолов |
| Октябрь | 3. «Куда уходит детство»,<br>4. «Песенка про медведей» А. Зацепин. |
| Ноябрь | 5. «Старый рояль» М.Минков<br>6. «Если город танцует» А. Журбин |
| Декабрь | Это но-но-новый год» автор В. Осошник<br>Песня о снежинке» Е. Крылатов |
| Январь | 9. «Песенка новая волна» Игоря Крутого<br>10. «Три белых коня» Е. Крылатов |
| Февраль | 11. «Леди совершенство» М. Дунаевский.<br>12. «За мечтой» В. Трибуховский |
| Март | 13. «Я живу в России» В. Цветкова<br>14. « Мамины глаза», « Прощайте игрушки» Е. Зарицкая. |
| Апрель | 15. «Ветераны» И. Манкеев<br>16. «Огонь памяти» Е. Плотникова<br>17. «С чего начинается родина» В. Баснер |
| Май | 18. «Ветер перемен» из к/ф «Мэри Поппинс»<br>19. «Старый дом» Е. Рогожникова |