«Утверждаю»

Директор МБУК «Центр

Елизаветы Мамонтовой»

_____ Дайн Мария Борисовна

«___» _____ 2026 год

«Согласовано»

Худрук МБУК «Центр Елизаветы Мамонтовой»

_____ Каминская Елена Константиновна

«_28_» _августа_ 2026 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Хора русской песни пос. Лоза

Подготовила руководитель
Хора русской песни

Галашичева Галина Ивановна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Пение в хоре – это реализация возможностей. Занимаясьв хоре, люди отдыхают от повседневных обязанностей. Любое хоровое занятие сопровождают позитивные мысли, хорошее настроение, прекрасный жизненный тонус. В хоровом коллективе всех связывает одно – любовь к хоровому пению.

Программа предназначена для участников хора от 18 лет, не имеющих музыкального образования и работающих в разных сферах.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по вторникам, четвергам. Учебный час - 45 минут. Форма занятий –групповая и индивидуальная

Цель программы-формирование музыкальной культуры, для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое народное исполнительство, сохранений традиций русского народного исполнительства, пропаганда русской песни и народного творчества.

Задачи:

Обучающие:

-формирование основных вокально-хоровых навыков народного пения,накопление музыкального багажа на основе работы над репертуаром,развитие творческих способностей и возможности для выступления на сцене,участие в значимых мероприятиях ДК и других площадках города;

Развивающие:

-развитие музыкальных способностей-ладогармонического слуха, музыкальной памяти, образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, способности постижения образного содержания произведения, осмысленного выразительного исполнения музыкальных произведений, раскрытие творческого потенциала и создание условий для творческой самореализации;

Воспитательные:

-формирование устойчивого интереса к народной музыке, воспитание упорства в достижении цели, развитие коммуникативных качеств личности,

умения сотрудничать и взаимодействовать в творческой команде,привить любовь к музыке.

Содержание программы.

1.Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы.Знакомство с новым репертуаром

2.Охрана голоса.

Проведение певческой гимнастики.

3.Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикуляционного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

4.Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В. Емельянова.

5.Дыхание.

Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.

6.Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов.Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки.

7.Ансамбль. Элементы двух-трёх и четырёхголосия.

Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

8. Музыкально-исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах, оттенках («легато», «стаккато»). Отработка динамических оттенков в упражнениях,распевках, репертуарных произведениях.Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».

10.Работа над репертуаром.

Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание СД-дисков.

11.Концертная деятельность.

Выступления в различных мероприятиях, фестивалях и конкурсах хорового творчества. Анализ выступлений.

Учебный план на 2026-2027гг.

Номер	**Разделы программы**	**Количество часов**
		1 год
1.	Введение	1
2.	Вокально-хоровая работа	61
3.	Этика и этикет	4
4.	Сценические движения	8
5.	Концертно-исполнительская деятельность	160
	Всего часов	234

Учебно-тематический план на 2026-2027гг.

Номер	Тема занятия	Количество часов

1.	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка	1
Вокально-хоровая работа		
1.	Обучение навыкам владения голосовым аппаратом: дыхание, распевание, дикция, артикуляция, вокальные упражнения и распевания(ля ,ле, ли, ле, ми-я, пение гаммы с закрытым ртом	20
2.	Развитие хоровых навыков «Унисон, строй, ансамбль)	15
3.	Многоголосие (постепенное освоение двухголосия)	10
	Развитие музыкального слуха(умение вслушиваться в себя и в других)	6
4.	Отбор репертуара(выбор репертуара с учетом возраста, уровня подготовки участников, художественной ценности	10
.Этика и этикет		
5.	Нормы общения и поведения	4
Сценические движения		
6	Отработка входов и выходов на сцену, хороводы, пляски	8
Концертно-исполнительская деятельность		
7.	Подготовка к Дню пожилого человека. Подбор репертуара	2

8.	Работа над репертуаром к Дню пожилого человека.	10
3.	Участие к концертной программе. Посвященной Дню пожилого человека	1
12.	Подготовка к Дню Матери. Подбор репертуара	2
	Работа над репертуаром к Дню Матери	15
13.	Участие в праздничном концерте, посвященном Дню Матери	1
14.	Подготовка к новогоднему (зимнему)концерту Подбор репертуара	2
15.	Работа над репертуаром к Зимнему концерту	16
16.	Участие в Зимнем концерте	1
17.	Подготовка к театрализованному представлению «Широкая Масленица» Подбор репертуара	2
18.	Работа над репертуаром к «Широкой Масленице»	15
19.	Участие в театрализованном представлении «Широкая Масленица»	1
20.	Подготовка к праздничному концерту, посвященному Дню защитника Отечества. Подбор репертуара	1
21.	Работа над репертуаром к Дню защитника Отечества	10

22.	Участие в праздничном концерте , посвященном Дню защитника Отечества	1
23.	Подготовка к концерту, посвященному международному Дню 8 марта. Подбор репертуара	1
24.	Работа над репертуаром к Международному Дню 8 Марта	10
25.	Участие в праздничном концерте, посвященном Международному Дню 8 Марта	1
26.	Подготовка к концерту, посвященному Дню Великой Победы. Подбор репертуара	2
27.	Работа над репертуаром к Дню Великой Победы	20
28.	Участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Великой Победы	4
29.	Подготовка к Отчетному концерту	15
	Подготовка к Дню России Подбор репертуара	1
30.	Работа над репертуаром, посвященным Дню России	10
31.	Участие в праздничном концерте, посвященном Дню России	1
32.	Участие в выездных концертах	15